

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ МР ИЛИШЕВСКИЙ РАЙОН
РБ

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»**

Срок обучения 5 (6) лет

Принято
Педагогическим советом
МАУ ДО «ДШИ» МР Илишевский район
РБ
Протокол № 1 от 24.08.2024г.

Утверждаю:
Директор МАУ ДО «ДШИ» МР
Илишевский район РБ
Фасхиева И.Г.
Приказ № 44 от 24.08.2024г.



Разработчик:

Фасхетдинова А.Ф. – преподаватель изобразительного искусства МАУ ДО «ДШИ» МР Илишевский район РБ

Рецензент:

Фаткуллина Д.Р. – кандидат пед.наук, доцент кафедры изобразительного искусства БГПУ им. М.Акмуллы

Имаева А.Г. – заместитель директора МАУ ДО «ДШИ» МР Илишевский район РБ

Содержание

I. Пояснительная записка.

Содержание и структура дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (сроки обучения 5(6)лет)

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной образовательной программы «Живопись» (сроки обучения 5(6)лет)

III. Учебные планы дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (срок обучения 5(6)лет)

IV. Графики образовательного процесса дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (срок обучения 5(6)лет)

V. Программы учебных предметов дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (срок обучения 5(6)лет)

VI. Система и критерии оценок, используемые при проведении итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

VII. Методическое сопровождение образовательной программы

VIII. Программа творческой и культурно-просветительной деятельности школы

I. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись»(далее- программа «Живопись») определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении (далее-ОУ).Программа составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г.№156 и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры РФ от 09.02.2012№86. ФГТ «Живопись» устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, являются обязательными при ее реализации детскими школами искусств (в том числе по различным видам искусств).

Направленность программы.

Программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного и творческого развития детей; – приобретение учащимися опыта художественной практики и опыта творческой деятельности;
- приобретение учащимися навыков самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства; – овладение духовными и культурными ценностями народов мира;

– подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Цель программы

Формирование целостной художественно-эстетической развитой личности и приобретение обучающимися теоретических знаний и художественно-исполнительских умений и навыков в области изобразительного искусства.

Задачи программы

1. Воспитать и развить у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.
2. Создать условия для воспитания детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
3. Сформировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями.
4. Сформировать у обучающихся умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
5. Сформировать у одаренных детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
6. Выработать у обучающихся личностные качества, способствующие освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы «Живопись». Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в детскую школу искусств в первый класс в возрасте с шести до десяти лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы «Живопись» для детей, незакончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличена один год и составляет соответственно 6 лет. Детская школа искусств имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

Срок реализации учебного предмета. Учебный предмет «Живопись» при 5-летнем сроке обучения реализуется 5 лет с 1 по 5 класс. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета При реализации программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет общая трудоемкость учебного предмета «Живопись» составляет 825 часа (в том числе, 495 аудиторных часов, 330 часов самостоятельной работы).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета при реализации программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет общая трудоемкость учебного предмета «Рисунок» составляет 990 часов (в том числе, 561 аудиторных часов, 429 часов самостоятельной работы).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета При реализации программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет общая трудоемкость учебного предмета «Композиция станковая» составляет 924 часов (в том числе, 363 аудиторных часов, 561 часов самостоятельной работы).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета При реализации программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет общая трудоемкость учебного предмета «**Графическая композиция**» составляет 264 часа (в том числе, 132 аудиторных часов, 132 часов самостоятельной работы).

Срок реализации учебного предмета «**Цветоведение**» - 1 год в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с 5-летним сроком освоения в период обучения в 1 классе. Продолжительность учебных занятий составляет 40 минут. Видом промежуточной аттестации служит зачет (творческий просмотр). Экзамен не предусмотрен.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета При реализации программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет общая трудоемкость учебного предмета «**Композиция прикладная**» составляет 00 часа (в том числе, 231 аудиторных часов, 117 часов самостоятельной работы).

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета. При реализации программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет общая трудоёмкость учебного предмета «**Скульптура**» составляет 431 час (в том числе, 233 часа аудиторных, 198 часов самостоятельной работы).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «**Беседы об искусстве**» составляет – 49,5 часов в год (33 учебные недели) – аудиторных занятий и 16,5 часов (33 недели) – самостоятельная работа обучающихся. Это определяет следующую учебную нагрузку по учебному предмету в неделю: на аудиторное учебное занятие – 1,5 часа, на самостоятельную работу обучающегося - 0,5 часа. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета Общая трудоемкость учебного предмета «**История изобразительного искусства**» при 5-летнем сроке обучения составляет 396 часов. Из них: 198 часов – аудиторные занятия, 198 – самостоятельная работа.

Объем учебного времени, отводимого на занятия **пенэром**, составляет по 28 часов в год, самостоятельная работа (домашнее задание) может составлять 28 час в год.

Содержание и структура программы

Программа «Живопись» разработана на основании ФГТ и содержит следующие разделы:

-**Пояснительная записка**. Отражает направленность программы, её содержание и структуру, цель, задачи, возраст и основные возрастные особенности обучающихся, срок освоения программы, режим и формы занятий, особенности набора учащихся, оценку качества реализации образовательной программы.

-**Планируемые результаты** освоения обучающимися программы «Живопись». Перечисляет минимум знаний, умений и навыков, приобретенных выпускниками школы в различных предметных областях: в области художественного творчества, в области пленэрных занятий, в области истории искусств.

-**Учебный план**. Предусматривает предметные области: изобразительное творчество, пленэрные занятия, история искусств и разделы: вариативная часть, консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

График образовательного процесса. Определяет организацию учебного процесса, отражает срок реализации образовательной программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, время, отведённое на занятия пленэром, а также сводные данные по бюджету времени.

-**Программы учебных предметов**. Обязательная часть:

«Рисунок», «Живопись», «Станковая композиция», «Беседы по искусству», «История изобразительного искусства», «Пленэр», «Цветоведение».

Вариативная часть: «Скульптура», «Графическая композиция», «Композиция прикладная».

Формы занятий.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме аудиторных мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Виды занятий: аудиторные и неаудиторные (самостоятельные).

Виды аудиторных занятий: урок, практическое занятие.

Виды внеаудиторных (самостоятельных) занятий: выполнение домашнего задания обучающимися, Посещение учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев); – участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение по каждому учебному предмету. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио-и видео материалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Особенности набора учащихся.

Правила приема и порядок отбора детей.

Общие положения.

Правила приема и порядок отбора детей в целях их обучения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (далее по тексту – программа) разработаны в соответствии с изменениями, внесенными в Закон Российской Федерации от 10 июля 1992г. №3266-1 «Об образовании» Федеральным законом от 16 июня 2011г. №145-ФЗ, Уставом Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» муниципального района Илишевский район Республики Башкортостан (далее по тексту – учреждение), на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этой программы, а также сроками ее реализации, а также методических рекомендаций 2012г. «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» Министерства культуры РФ.

Учреждение объявляет прием детей для обучения по программе согласно Лицензии, на осуществление образовательной деятельности №44Л01, №0000732, регистрационный №67-15/П.

Прием в учреждение осуществляется по результатам отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения программы. До проведения отбора детей учреждение вправе проводить предварительные просмотры, консультации в порядке, установленном учреждением.

В зависимости от срока реализации программы, установленного ФГТ, в первый класс на 5-тилетнее обучение в возрасте с шести до десяти лет.

С целью организации приема и проведения отбора детей в учреждении создаются приемная комиссия, комиссия по отбору детей, апелляционная комиссия.

Условия отбора детей на предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись» При приеме на обучение по программе «Живопись» образовательное учреждение проводит отбор детей.

Цель: выявление творческих способностей детей.

Форма отбора: Поступающие в первый класс по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» выполняют творческие задания по станковой композиции в течение 2-х учебных часов для детей, поступающих на 5-ти летнее обучение.

Содержание: тема творческого задания устанавливается комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии.

Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и творческой работы:

Соответствие рисунка заявленной теме (создание интересных образов, новизна индивидуальность в создании образов и восприятия темы); завершенность рисунка (целостность изображения, аккуратность и проработанность);
 Цветовой строй рисунка (гармоничность, использование смешанных цветов);
 Техника владения материалом (в красках—плотность тона, использование различных приемов письма; в карандаше—плотность тона, аккуратность штриховки);
 Плановость в рисунке (разделение на ближний и дальний план в изображении).

Критерии оценки поступающего

Оценка	Уровень выполнения творческого задания
5(отлично)	Выставляется поступающему в результате грамотного композиционного решения натюрморта на плоскости листа, точного конструктивного построения формы предметов, передачи цветом объема предметов и колорита в натюрморте
4(хорошо)	Выставляется поступающему при наличии отдельных неточностей в композиционном решении натюрморта на плоскости листа, конструктивном построении формы предметов, в передаче цвета предметов.
3(удовлетворительно)	Выставляется поступающему в результате нарушений композиции натюрморта на плоскости листа, отдельных неточностей в конструктивном построении формы предметов, в передаче цвета, колорита в натюрморте.
2(неудовлетворительно)	Выставляется поступающим, в результате нарушений композиции натюрморта на плоскости листа и конструктивного построения формы предметов, передаче колорита в натюрморте.

Творческие работы просматриваются комиссией по отбору детей одновременно. Каждая работа оценивается по 5-ти бальной системе оценок. Возможно применение плюсов (+) и минусов (-).

-Решение о результатах отбора принимается комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Живопись»

Планируемые результаты освоения программы «Живопись» составлены на основании федеральных государственных требований.

В результате освоения программы «Живопись» обучающиеся приобретают следующие знания, умения и навыки в предметных областях: **в области художественного творчества:**

- знание терминологии изобразительного искусства;
- Умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыки анализа цветового строя произведений

живописи;

-навыки работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;

-навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их

материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

-навыки подготовки работ к экспозиции в области пленэрных знаний.

-знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

-знание способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

-умение изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

-умение применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция».

В области истории искусств:

-знание основных этапов развития изобразительного искусства;

-умение использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

-первичные навыки восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды. Результатом освоения программы «Живопись» с дополнительным годом обучения, сверхобозначенных предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

В области живописи:

-знания классического художественного наследия, художественных школ;

-умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;

-умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;

-навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

В области пленэрных занятий:

-знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

-умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

-умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

-навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

В области истории искусств:

-знания основных произведений изобразительного искусства;

-умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;

-навыков восприятия современного искусства.

Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

ПО.01.УП.01.Рисунок (срок обучения 5(6) лет):

-знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;

-знание законов перспективы;

-умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;

-умение моделировать форму сложных предметов тоном;

- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметов разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

ПО.01.УП.02.Живопись (срок обучения 5 (6) лет):

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция станковая(срок обучения5(6)лет):

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
 - знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
 - умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
 - умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
 - умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- Навыки работы по композиции.

ПО.02.УП.01.Беседы об искусстве.

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.
- история изобразительного искусства.
- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно – европейском и русском изобразительном искусстве;

- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

ПО.02.УП.02.История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно- нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно- европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навык и анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навык и анализа произведения изобразительного искусства.

ПО.03.УП.01.Пленэр:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи свето-воздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

III. Учебный план

Программа «Живопись» включает в себя учебные планы, которые являются её неотъемлемой частью:

- учебный план дополнительного года обучения (6 класс).

Учебные

планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в ОУ по программе «Живопись», разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области изобразительного искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся. Учебные планы программы «Живопись» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.

Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса ОУ и сроков обучения по программе «Живопись», а также отражают структуру программы «Живопись», установленную ФГТ, в части:

-наименования предметных областей и разделов;

-форм проведения учебных занятий;

-проведения консультаций;

-итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Живопись» не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно- просветительской деятельности ОУ) не превышает 14 часов в неделю

Учебный план программы «Живопись» содержит следующие предметные области (далее–ПО):

-ПО.01.Художественное творчество;

-ПО.02.История искусств;

-ПО.03.Пленэрные занятия; и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

- Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

- Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе –1 неделю в июне месяце. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром:

По 28 часов в год.

-Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки–14 часов.

- В данном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации.

ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.6.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий

- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия—от 11 человек; мелкогрупповые занятия—от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество по 1 часу в неделю;

Лепка—по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование — по 2 часа в неделю; Рисунок—4-6 классы—по 2 часа;

Живопись — 4 -6 классы — по 2 часа;

Композиция станковая — 4 – 6 классы—по 3 часа; Беседы об искусстве—по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства—по 1 часу в неделю.

Композиция прикладная- по 0,5 часу в неделю;

Скульптура- по 0,5 часу в неделю;

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:

Рисунок- по 3 часа в неделю;

Живопись- по 3 часа в неделю;

Композиция станковая

-по 4 часа в неделю;

История изобразительного искусства—по 1 часу в неделю.

		4129	1897.5										
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419									
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		561		2,4,6,10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3...9	2...-8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3...9	2...-8	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214.5	247,5									
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5		49.5		2		1				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:									9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5		1666,5				17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112									
ПО.03.УП.01.	Пленэр	112			112		4...-10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5		1778,5								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							33	9					
В.00.	Вариативная часть	627	264	363									
В.01.	Композиция прикладная	429	165		264		2...-8	10	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									10	10	10	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4039	1897.5		2141.5				19	20	23	24,5	24,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							44	10					
К.04.00.	Консультации	90		90					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03.	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04	Беседы об искусстве				3				2				
К.04.05	История изобразительного искусства				12					2	2	2	2

А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.05.01.	Промежуточная(экзамены)	4								1	1	1	1	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	1												1
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	x												
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	x												
Резерв	учебного времени⁷⁾	5												

Объем самостоятельной работы в неделю по предметам обязательной и вариативной частей в часах

	предмет	1класс	2класс	3класс	4класс	5класс
1.	Рисунок	2	2	3	3	3
2.	Живопись	2	2	3	3	3
3.	Станковая композиция	3	3	3	4	4
4.	Беседы об искусстве	0,5				
5.	История изобразительного искусства		1,5	1,5	1,5	1,5
6.	Скульптура	1	1	1	1	1
7.	Прикладная композиция	1	1	1		

ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					313,5				9,5	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		676,5	363		313,5				20,5	20,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	28			28					
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28			28		12		x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					341,5					
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		704,5	363		341,5					
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							3	2		
В.00.	Вариативная часть	66	33		33					
В.01.	Скульптура	66	33		33		11	12	1	1
Всего аудиторной нагрузки с учетом вариативной части					374,5				10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной		770,5	396		374,5				22,5	22,5

части:									
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						3	3		
К.04.00.	Консультации	18	-	18					Годовая нагрузка в часах
К.04.04.	Рисунок	4		4					4
К.04.05.	Живопись	4		4					4
К.04.06.	Композиция станковая	8		8					8
К.04.07	Беседы об искусстве								
К.04.08	История изобразительного искусства	2		2					2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1							
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1							
Резерв учебного времени		1							1

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 6 классе следующим образом:

Рисунок- по 3 часа в неделю;

Живопись- по 3 часа в неделю;

Композиция станковая- по 4 часа в неделю;

История изобразительного искусства–по 1 часу в неделю.

IV. Графики учебного процесса

В соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования, федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации, а также срокам реализации дополнительных предпрофессиональных

Общеобразовательных программ в области искусств график образовательного процесса является частью программы «Живопись».

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации образовательной программы в области искусств, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, время, отведенное на занятия пленэром так же сводные данные по бюджету времени.

Титульной части графика образовательного процесса указываются: наименование образовательного учреждения, наименование образовательной программы в области искусств, срок обучения по образовательной программе в области искусств, дата утверждения графика с подписью руководителя образовательного учреждения, заверенной печатью образовательного учреждения. В образовательном учреждении учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. При разработке графика образовательного процесса необходимо руководствоваться ФГТ, согласно которым:

Продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускном классе – 40 недель; продолжительность учебных занятий с первого по выпускной класс – 33 недели;

В учебном году предусматриваются каникулы объемом не менее 4 недель, летние каникулы устанавливаются в объеме 12 недель, за исключением последнего года обучения; осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, предусмотренные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в общеобразовательных учреждениях. В учебном году предусматриваются каникулы объемом не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся устанавливаются дополнительные недельные каникулы; летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель в первом- втором классах, за исключением последнего года обучения; осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, предусмотренные при реализации основных образовательных программ начального общего основного общего образования в общеобразовательных учреждениях.

Резерв учебного времени, предусмотренный ФГТ, может использоваться образовательным учреждением как на подготовку обучающихся к промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и на проведение консультаций. Проведение консультаций, как в полном, так и частичном объеме времени, предусмотренном на данные цели ФГТ, отражается в учебном плане образовательного учреждения (вместо резервной недели указывается «консультации» с указанием объема аудиторных занятий класса обучения).

V. Программы учебных предметов

5.1. Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «Живопись», разработанной педагогическим коллективом МШколы. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Живопись» срок обучения – 5(6) лет, прошли обсуждение на заседании педагогического совета отделения.

5.2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.3. Программы учебных предметов

имеют самостоятельную структуру,

содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);

- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а так же, при необходимости, перечень средств обучения.
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета

В программах учебных предметов

Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

5.4.Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной части:

«Рисунок» ПО01.УП.05

«Живопись» ПО01.УП.06

«Композиция станковая» ПО02.УП.01

«Беседы об искусстве» ПО02.УП.02

«История изобразительного искусства» ПО03.УП.01

«Пленэр»УП.01

«Скульптура» УП.02

«Цветоведение»,ПО.01,В02

ПО.01.В.04 «Графическая композиция»,

В.05 «Композиция прикладная»

Формы проведения итоговой аттестации

Освоение обучающимися программы «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой детской школой искусств. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Живопись» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Живопись» с дополнительным годом обучения (6 класс)итоговая аттестация проводится по завершении полного 6-летнего срока обучения.

Итоговая аттестация выпускников по программе «Живопись» проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам обязательной части программы «Живопись»:

-композиция станковая;

-история изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

-знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

-знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;

-знание закономерностей построения художественной

формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

-умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;

-навыки последовательного осуществления работы по композиции;

-наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Итоговая аттестация

Итоговая аттестация по программе «Живопись» проводится в конце 5 класса в форме экзаменов по учебным предметам

«Композиция станковая»,

«История изобразительного искусства».

При 6-летнем сроке обучения итоговая аттестация проводится в конце 6 класса. При оценивании работ учащихся учитывается уровень следующих знаний, умений и навыков подготовки работ к экспозиции; *в области истории искусств:*

-знания основных этапов развития изобразительного искусства;

-умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

-первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды. Результатом освоения программы «Живопись» с дополнительным (6) годом обучения, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

В области живописи:

-знания классического художественного наследия, художественных школ;

-умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;

-умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;

-навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

В области истории искусств:

-знания основных произведений изобразительного искусства;

-умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;

-навыков восприятия современного искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

-знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

-знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;

-знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

-умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;

-навыки последовательного осуществления работы по композиции;

-наличие кругозора в области изобразительного искусства.

По результатам итоговой аттестации по предмету

ПО.01.УП.03.Композиция станковая (срок обучения 5(6)лет):выставляются оценки:

5(отлично)—обучающийся самостоятельно выполнил все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом;

4(хорошо)—обучающийся справился с поставленными передним задачами, но прибегал к помощи преподавателя; работа выполнена, но есть незначительные ошибки;

3(удовлетворительно)—обучающийся выполнил задачи, но допустил грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости); для завершения работы была необходима постоянная помощь преподавателя.

По результатам итоговой аттестации по предмету ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства выставляются оценки:

5(отлично)—учащийся правильно отвечает на вопросы, ориентируется в пройденном материале;

4(хорошо)—учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

3(удовлетворительно)—учащийся часто ошибался, ответил правильно только наполовину вопросов.

ПО.02.УП.01. «Беседы об искусстве».

Тестовые задания – задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся). «5» (отлично) – 90% - 100% правильных ответов; «4» (хорошо) – 70% - 89% правильных ответов; «3» (удовлетворительно) – 50% - 69% правильных ответов. 2. Устный опрос - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства. «5» (отлично) – учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале; «4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки; «3» – учащийся часто ошибался,

ответил правильно только на половину вопросов. 3. Подготовка творческого проекта – форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции. «5» (отлично) – учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта; «4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта; «3» – тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

VII. Методическое сопровождение образовательной программы

При реализации образовательной программы в образовательном учреждении осуществляется методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. С этой целью на художественном отделении образовательного учреждения создан методический совет.

Цели и задачи методического совета

Цель: повышение результативности образовательного процесса через непрерывное совершенствование уровня педагогического мастерства учителей, их эрудиции, компетентности в области определенного учебного предмета и методик и его преподавания.

Задачи:

- Формировать фонд методических разработок и дидактического материала по всем направлениям образовательной и воспитательной деятельности;
- Осуществлять программно-методическое обеспечение образовательной и воспитательной деятельности учреждения;
- Осуществлять обеспечение полноценного ведения учебно-воспитательного процесса согласно со временным требованиям педагогики, психологии новым научным разработкам;
- Совершенствовать методы индивидуального подхода к учащимся;
- Создавать систему контроля за эффективностью учебно-воспитательного процесса

И личностными изменениями обучающихся;

- Совершенствовать в практике работы учреждения постоянно действующего мониторинга (регулярного отслеживания проблем и затруднений, с которыми сталкиваются в процессе обучения и воспитания педагоги.);
- Повышать квалификацию педагогических кадров;
- Разрабатывать комплекс мероприятий по распространению передового педагогического опыта;
- Сотрудничать с другими образовательными учреждениями в сфере дополнительного образования и организации досуга обучающихся;

Структура методического совета

Руководство методическим советом осуществляется заведующим отделением учреждения. В состав совета включаются все преподаватели отделения. Методический совет может состоять из методических секций.

Условия реализации образовательной программы

Требования к условиям реализации программы «Живопись» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Живопись» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению образовательной программы со второго по четвертые классы включительно, имеют право на освоение программы «Живопись» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (пятый и шестой) поступление обучающихся не предусмотрено.

Программа «Живопись» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным

предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещением учреждений культуры (выставочных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателями обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями.

VIII. Программа творческой и культурно-просветительной деятельности школы.

Цель программы:

Создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества.

Создание условий для духовно-нравственного развития, эстетического воспитания их художественного становления личности.

Задачи программы:

- Осуществлять организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);
- Осуществлять организацию посещения обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, и др.);
- Осуществлять организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими Основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- Использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а так же современного развития изобразительного искусства и образования;
- Организовать эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.
- Обеспечивать ДПОП «Живопись» учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;
- Организовать работу по обобщению и ретрансляции педагогического опыта на различных форумах, участие педагогов в методических мероприятиях различного уровня (конференции, мастер-классы, конкурсы педагогического мастерства).

Формы творческой, культурно-просветительной деятельности участников образовательного процесса:

Для обучающихся:

- выставки,
- конкурсы,
- фестивали,
- олимпиады,
- мастер-классы,
- творческие встречи с художниками,
- посещение выставочных залов, музеев,
- участие в выездных пленэрах.

Для преподавателей:

- сотрудничество с другими ДШИ, ССУЗами и ВУЗами, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

-ретрансляция педагогического опыта на различных форумах;
-участие педагогов в конференциях, мастер-
классах, конкурсах педагогического
мастерства.

Ожидаемые результаты:

- 1.Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества.
- 2.Комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.
- 3.Выявление и развитие одарённых детей в области изобразительного искусства.
- 4.Эффективная самостоятельная работа обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.
- 5.Высокий уровень педагогического мастерства.

Программа творческой и культурно-просветительской деятельности разрабатывается ДШИ самостоятельно на каждый учебный год и отражается в общем плане работы школы в соответствующих разделах.

Творческая и культурно-просветительская деятельность осуществляется всчёт времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета ПО.01.УП.02 «Живопись» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

Программа учебного предмета «Живопись» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (далее - программа), представленная на рецензию составлена на основе и с учетом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 164 (далее - ФГТ).

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, перечень литературы. Содержание программы соответствует ФГТ. Структура программы выдержана, все разделы прописаны четко, конкретно.

В пояснительной записке дана характеристика учебного предмета, четко определены цели, задачи преподавания учебного предмета и его роль в образовательном процессе. Отражены сроки реализации программы, сведения о затратах учебного времени и формах контроля, описаны материально-технические условия реализации учебного предмета.

Программа построена на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем усложняется с каждым годом обучения.

Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, что способствует развитию у учащихся цветовосприятия. Затем следуют темы «Фигура человека», «Гризайль», в старших классах - «Интерьер».

Программа «Живопись» сопряжена и взаимосвязана с программами по рисунку, станковой композиции, с пленэром, что позволяет цельно и последовательно проходить курс обучения.

Программа не просто поможет поддержать и развить знания, умения, навыки, полученные за время обучения в ДШИ, но и расширить кругозор обучающихся в многообразии живописных приёмов.

Анализ содержания программы «Живопись» позволяет сделать заключение о целесообразности её одобрения и рекомендации для реализации в образовательном процессе детской школы искусств.

Рецензент:

Имаева А.Г. – зам.директора по УВР МАУ ДО «ДШИ» МР Илишевский район
РБ



РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись»

Программа дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись», представленная на рецензию составлена на основе и с учетом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 9 августа 2012 г. № 855 (далее - ФГТ).

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, перечень литературы. Содержание программы соответствует ФГТ. Структура программы выдержана, все разделы прописаны четко, конкретно.

В пояснительной записке дана характеристика учебного предмета, четко определены цели, задачи преподавания учебного предмета и его роль в образовательном процессе. Отражены сроки реализации программы, сведения о затратах учебного времени и формах контроля, описаны материально технические условия реализации учебного предмета.

В программе представлен учебно-тематический план с указанием часов на аудиторную, самостоятельную и максимальную учебную нагрузку, изложено содержание разделов и тем. Содержание программы имеет блочную структуру, обеспечивает освоение теоретических знаний об общей характеристике видов искусства (пространственных, динамических, синтетических), языке изобразительного искусства, искусства как вида культурной деятельности.

Содержание программы отражает взаимосвязь с предметами «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «История изобразительного искусства», «Беседы об искусстве», «Пленэр». Календарно-тематический план предполагает постепенное усложнение учебного материала на каждом этапе обучения. Структура программы позволяет обучающимся получать новые знания на основе уже имеющихся.

Данная программа реализуется как в условиях города, так и в условиях сельской местности. Уделяется внимание развитию зрительной памяти учащихся, работе по представлению и поиску художественного образа при разнообразии технических возможностей.

Комплекс образовательных, развивающих и воспитательных целей и задач предусматривает постепенное достижение конечного результата в обучении освоение основных понятий и терминологии, приобретение знаний о выразительных средствах в пленэре, умении грамотно и последовательно

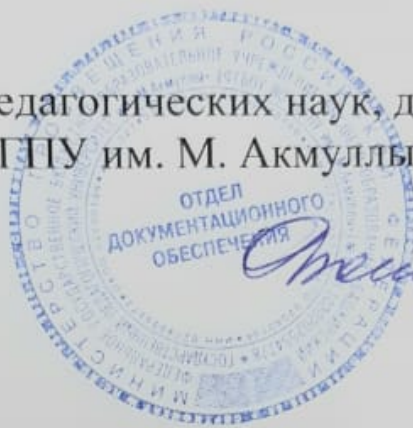
вести работу с соблюдением всех этапов, передавать световоздушную среду, соблюдать цельность и законченность в работе.

Данная программа дает преподавателям убедительные рекомендации на разных этапах работы с учеником. Программа содержит объемные списки методической и учебной литературы.

Рекомендую данную программу для внедрения и реализации в учебный процесс детской школы искусств.

Рецензент:

Фаткуллина Д.Р. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры изобразительного искусства БГПУ им. М. Акмуллы.



Подпись Д. Р. Фаткуллина
Заверяю: Начальник отдела документационного обеспечения
ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы» О. А. Акмулла