



Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства

№	Наименование учебного предмета	Годы обучения, кол-во аудиторных часов в нед.				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, класс)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	4	4	4	
1.1.	Рисунок	1	1	1	1	I,II,III,IV
1.2.	Основы живописи	1	1	1	1	I,II,III,IV
1.3.	Композиция	1	1	1	1	I,III
1.4.	Композиция декоративно-прикладная. Работа в материале	1	1	1	1	II,IV
2.	Учебные предмет историко-теоретической подготовки:	-	1	1	1	
2.1.	Беседа об искусстве	-	1	1	1	IV
2.2.						
	всего:	4	5	5	5	

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 10 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как "Ансамбль", "Подготовка концертных номеров", "Подготовка сценических номеров" могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек. Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Общеразвивающие программы в области искусств разработали и утвердили образовательной организацией самостоятельно (часть 5 статьи 12) с учетом РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Общеразвивающие программы в области искусств основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формируют устойчивый интерес к творческой деятельности.

При разработке и реализации общеразвивающих программ в области искусств учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.



Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства

№	Наименование учебного предмета	Годы обучения, кол-во аудиторных часов в нед.				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, класс)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	4	4	4	
1.1.	Классический танец	2	2	2	2	I,II,III,IV
1.2.	Ритмика	1	-	-	-	I
1.3.	Гимнастика	1	-	-	-	I
1.4	Народный танец	-	1	1	1	II,III,IV
2.	Учебный предмет по выбору	1	2	2	2	
2.1.	Современный танец	-	1	1	1	II,III,IV
2.2.	Подготовка концертных номеров	1	1	1	1	
	всего:	5	5	5	5	

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 10 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как "Ансамбль", "Подготовка концертных номеров", "Подготовка сценических номеров" могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек. Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Общеразвивающие программы в области искусств разработали и утвердили образовательной организацией самостоятельно (часть 5 статьи 12) с учетом **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ** (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Общеразвивающие программы в области искусств основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формируют устойчивый интерес к творческой деятельности.

При разработке и реализации общеразвивающих программ в области искусств учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.



Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства(синтезатор)

№	Наименование учебного предмета	Годы обучения, кол-во аудиторных часов в нед.				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, класс)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	1.5	1.5	2	2	
1.1.	Основы музыкального исполнительства	1.5	1.5	2	2	I,II,III,IV
2.	Учебные предмет историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2	
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	II,IV
2.2.	Музыкальная литература	-	-	1	1	IV
2.3.	Слушание музыки	-	1	-	-	
3.	Учебный предмет по выбору	-	-	0.5	0.5	
3.1.	оркестр	-	-	0.5	0.5	IV
	всего:	2.5	3.5	4.5	4.5	

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 10 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как "Ансамбль", "Подготовка концертных номеров", "Подготовка сценических номеров" могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек. Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Общеразвивающие программы в области искусств разработали и утвердили образовательной организацией самостоятельно (часть 5 статьи 12) с учетом **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ** (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Общеразвивающие программы в области искусств основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формируют устойчивый интерес к творческой деятельности.

При разработке и реализации общеразвивающих программ в области искусств учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.



Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства (скрипка)

Наименование учебного предмета	Годы обучения, кол-во аудиторных часов в нед.				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, класс)
	I	II	III	IV	
1. Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1. Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	I, II, III, IV
2. Учебные предмет историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2	
2.1. Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	II, IV
2.2. Музыкальная литература	-	-	1	1	
2.3. Слушание музыки	-	1	-	-	I, II, III, IV
3. Учебный предмет по выбору	1	1	1	1	
3.1. хор	1	1	-	-	I, II
3.2. Ансамбль	-	-	1	1	III, IV
всего:	4	5	5	5	

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 10 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как "Ансамбль", "Подготовка концертных номеров", "Подготовка сценических номеров" могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек. Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Общеразвивающие программы в области искусств разработали и утвердили образовательной организацией самостоятельно (часть 5 статьи 12) с учетом РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Общеразвивающие программы в области искусств основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формируют устойчивый интерес к творческой деятельности.

При разработке и реализации общеразвивающих программ в области искусств учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.



Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства (духовые инструменты)

№	Наименование учебного предмета	Годы обучения, кол-во аудиторных часов в нед.				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, класс)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1.	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	I, II, III, IV
2.	Учебные предмет историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2	
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	II, IV
2.2.	Музыкальная литература	-	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1	
3.1.	оркестр	1	1	1	1	
	всего:	4	5	5	5	

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 10 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как "Ансамбль", "Подготовка концертных номеров", "Подготовка сценических номеров" могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек. Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Общеразвивающие программы в области искусств разработали и утвердили образовательной организацией самостоятельно (часть 5 статьи 12) с учетом **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ** (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Общеразвивающие программы в области искусств основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формируют устойчивый интерес к творческой деятельности.

При разработке и реализации общеразвивающих программ в области искусств учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.



Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства (баян, аккордеон, гитара, духовые инструменты)

№	Наименование учебного предмета	Годы обучения, кол-во аудиторных часов в нед.				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, класс)
		I	II	III	IV	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1.	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	I,II,III,IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2	
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	II,IV
2.2.	Музыкальная литература	-	1	1	1	IV
2.3.	Слушание музыки	-	1	-	-	
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1	
3.1.	хор	1	1	-	-	
3.2.	оркестр	-	-	1	1	IV
	всего:	4	5	5	5	

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 10 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как "Ансамбль", "Подготовка концертных номеров", "Подготовка сценических номеров" могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек. Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Общеразвивающие программы в области искусств разработаны и утверждены образовательной организацией самостоятельно (часть 5 статьи 12) с учетом **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ** (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Общеразвивающие программы в области искусств основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формируют устойчивый интерес к творческой деятельности.

При разработке и реализации общеразвивающих программ в области искусств учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.



Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства(фортепиано)

№	Наименование учебного предмета	Годы обучения, кол-во аудиторных часов в нед.				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, класс)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1.	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	I,II,III,IV
2.	Учебные предмет историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2	
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	II,IV
2.2.	Музыкальная литература	-	-	1	1	IV
2.3.	Слушание музыки	-	1	-	-	
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1	
3.1.	хор	1	1	1	1	
	всего:	4	5	5	5	

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 10 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как "Ансамбль", "Подготовка концертных номеров", "Подготовка сценических номеров" могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек. Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Общеразвивающие программы в области искусств разработали и утвердили образовательной организацией самостоятельно (часть 5 статьи 12) с учетом **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ** (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Общеразвивающие программы в области искусств основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формируют устойчивый интерес к творческой деятельности.

При разработке и реализации общеразвивающих программ в области искусств учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.



Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства(хоровое пение)

№	Наименование учебного предмета	Годы обучения, кол-во аудиторных часов в нед.				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, класс)
		1	2	3	4	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:		2	2	2	
1.1.	Коллективное музицирование(хор)	1	1	1	1	I,II,III,IV
1.2.	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	II,IV
2.	Учебные предмет историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2	
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	II,IV
2.2.	Музыкальная литература	-	-	1	1	IV
2.3.	Слушание музыки	-	1	-	-	
3.	Учебный предмет по выбору	0.5	1	1	1	
3.1.	Вокал	0.5	1	1	1	IV
	всего:	3.5	5	5	5	

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 10 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как "Ансамбль", "Подготовка концертных номеров", "Подготовка сценических номеров" могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек. Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Общеразвивающие программы в области искусств разработали и утвердили образовательной организацией самостоятельно (часть 5 статьи 12) с учетом **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ** (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Общеразвивающие программы в области искусств основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формируют устойчивый интерес к творческой деятельности.

При разработке и реализации общеразвивающих программ в области искусств учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ



Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства

№	Наименование учебного предмета	Годы обучения, кол-во аудиторных часов в нед.				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, класс)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	4	4	4	
1.1.	Классический танец	2	2	2	2	I,II,III,IV
1.2.	Ритмика	1	-	-	-	I
1.3.	Гимнастика	1	-	-	-	I
1.4.	Народный танец	-	2	2	2	II,III,IV
2.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1	
321.	Подготовка концертных номеров	1	1	1	1	
	всего:	5	5	5	5	

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 10 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как "Ансамбль", "Подготовка концертных номеров", "Подготовка сценических номеров" могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек. Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Общеразвивающие программы в области искусств разработали и утвердили образовательной организацией самостоятельно (часть 5 статьи 12) с учетом **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ** (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Общеразвивающие программы в области искусств основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формируют устойчивый интерес к творческой деятельности.

При разработке и реализации общеразвивающих программ в области искусств учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.



Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства (академический вокал)

№	Наименование учебного предмета	Годы обучения, кол-во аудиторных часов в нед.				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, класс)
		1	2	3	4	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1.	Основы музыкального исполнительства (вокал)	2	2	2	2	I, II, III, IV
2.	Учебные предмет историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2	
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	II, IV
2.2.	Музыкальная литература	-	-	1	1	IV
2.3.	Слушание музыки	-	1	-	-	
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1	
3.1.	Хор	1	1	1	1	IV
	всего:	3,5	5	5	5	

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 10 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как "Ансамбль", "Подготовка концертных номеров", "Подготовка сценических номеров" могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек. Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Общеразвивающие программы в области искусств разработали и утвердили образовательной организацией самостоятельно (часть 5 статьи 12) с учетом **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ** (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Общеразвивающие программы в области искусств основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формируют устойчивый интерес к творческой деятельности.

При разработке и реализации общеразвивающих программ в области искусств учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных пр