






План дистанционной работы





по общеразвивающей программе преподавателя Муллаяновой Гульназ Мухаматнуровны
(06.04 – 30.04)

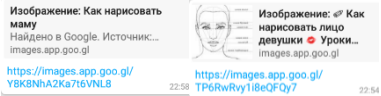
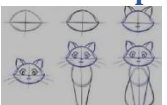

Класс: **3 класс**(группы а, б, в, г, д)



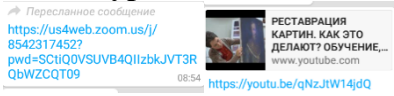
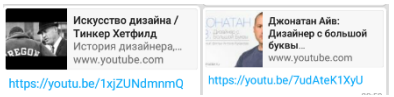
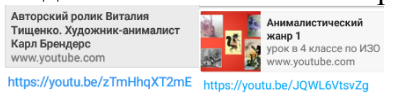
Обратная связь Whatsapp (на этот адрес отправлять фото промежуточных этапов и готовых работ), черезWhatsappaудио- и видео вызовы

№ п/п	Дата (день недели)	Описание Задание на дистанционное обучение
	Понедельник	ПРИКЛАДНАЯ КОМПОЗИЦИЯ
1.	06.04.20 (урок№1) 14.00-17.10	Тема. Композиция «Весна в символике» Задания: 1) выполнить композицию символического характера на тему «Весна» (урок №1– эскизы, наброски; а урок №2– работа в тоне); 2) познакомиться с творчеством литовского художника и композитора М.К.Чюрлёниса.  Материал: простые карандаши, хороший ластик, лист формат А4 (альбомный лист). Ссылка: https://yadi.sk/d/bUVZqOvwTWywtw Домашнее задание: закончить эскизы и отправлять через Whatsapp преподавателю свою фотографию вместе со своими творческими работами на обсуждение.
2.	13.04.20 (урок№2) 14.00-17.10	Тема. Композиция «Весна в символике» (Продолжение работы) Задача. Создать композициюсимволического характера на тему «Весна». Работа в тоне.  Материал: гуашь, готовый эскиз на альбомном листе, палитра, кисточки №2,4 (желательно нейлон), стакан для воды. Наглядный материал: репродукции, образцы работ для учащихся и учителя, видеоматериал на сайте youtu.be Микалоюс Константинас Чюрлёнис - родоначальник профессиональной литовской музыки, далеко раздвинувший своим творчеством границы национальной и мировой культуры). Домашнее задание: закончить работу в тоне и отправлять через Whatsapprеподавателю фотоотчёт вместе со своими творческими работами на обсуждение, просмотр видео о художнике-музыканте.
3.	20.04.20 (урок№1) 14.00-17.10	Тема урока: «Стилизация и трансформация в декоративной композиции» Ссылка https://yadi.sk/d/weX-3rxFFwcmHA Задачи урока: 1. Ознакомление с техникой стилизации и трансформации рисунка. 2. Сделать по выбору стилизованный рисунок какого–то животного, птицы или насекомого, например, кошки или

		<p>собаки. Материалы: А4- 3 штуки (альбомный лист), простые карандаши, ластик. Стилизация – это упрощённый чёткий контрастный линейный рисунок, в основе которого лежит штрих, пятно, линия.</p>  <p>Трансформация -- превращение - это преобразование формы, вида и существенных свойств объекта. Домашнее задание: закончить эскизы и отправлять преподавателю через ватсап.</p>
4.	<p>27.04. 20 (урок №2) 14.00-17.10</p>	<p>Тема урока: Виды и приемы стилизации животных https://yadi.sk/d/tSqTd-mXosJdHQ Продолжаем работу. Высылаем фото! Время работы – 1 час «Стилизация и трансформация в декоративной композиции» (продолжение урока). Ссылка tps://yadi.sk/d/bUVZqOvwTWymtw</p>  <p>Материалы: А4- 3 штуки (альбомный лист), гелиевая или обычная ручка, для фона акварельная краска. Домашнее задание: закончить работу в тоне и отправлять преподавателю через Whatsapp</p>
	Вторник	ЖИВОПИСЬ
1.	<p>07.04.20. (урок №1) 14.00-17.10</p>	<p>Тема урока. Декоративный натюрморт. Задание. Выполнить декоративный натюрморт из 2-3 предметов, используя приём дробления плоскости на мозаичные части. Использовать приём обводки. Наглядный материал слайды https://yadi.sk/d/VmmLvQ4Se41Xdw</p>  <p>Материал: простые карандаши, хороший ластик, лист формат А4 (альбомный лист). Домашнее задание: закончить эскизы и дробления, отправлять преподавателю через Whatsapp.</p>
2.	<p>14.04.20 (урок №2) 14.00-17.10</p>	<p>Тема урока. Декоративный натюрморт (продолжение работы). Ссылка https://yadi.sk/d/VmmLvQ4Se41Xdw Задача. Нарисовать натюрморт из двух предметов быта светлых по тону. Слайды.</p>  <p>слайды отправляем в группу через ватсап. Домашнее задание: закончить работу в тоне и отправлять преподавателю через Whatsapp</p>
3.	<p>21.04.20 (урок №1) 14.00-17.10</p>	<p>Тема урока. Декоративный натюрморт. (с приёмом стилизации). Ссылка https://yadi.sk/d/bUVZqOvwTWymtw Задание: собрать натюрморт из 2-3 предметов (на выбор) и на формате А3 закомпоновать с натуры. Например, термос и стакан, чайник и чашка, ваза и яблоко и т.д. 1 урок: Выбрать формат (вертикальный, горизонтальный). Закомпоновать предметы в листе.</p>

		<p>Обратить внимание на расположение предметов относительно друг друга.</p>  <p>Материал: простые карандаши, хороший ластик, лист формат А4 (альбомный лист) Домашнее задание: закончить эскизы и дробления, отправлять преподавателю через Whatsapp</p>
4.	<p>28.04.20 (урок №2)</p> <p>14.00-17.10</p>	<p>Тема урока. Декоративный натюрморт, используя приём стилизации. Ссылка https://yadi.sk/d/bUVZqOvwTWymlw Задание: собрать натюрморт из 2-3 предметов (на выбор) и на формате А3 2 урок: Анализ конструкции предметов. Разметка пропорций предметов. Определить и наметить размеры и формы нижнего и верхнего основания выбранных предметов. Определить размеры эллипсов.</p>  <p>Материал: гуашь, готовый эскиз на альбомном листе, палитра, кисточки №2,4 (желательно нейлон), стакан для воды. Домашнее задание: закончить работу в тоне и отправлять вместе с фотоотчётом преподавателю через Whatsapp</p>
	СРЕДА	РИСУНОК
1.	<p>08.04.20 (урок №1)</p> <p>14.00-17.10</p>	<p>Тема: Портрет мамы. Поэтапное рисование портрета. Ссылка https://yadi.sk/i/Drj1RxtmBAzvww Задача: учить рисовать портрет по алгоритму; совершенствовать навыки рисования портрета: правильно (симметрично) располагать части лица. Материал: лист А4, простые карандаши, хороший ластик. Наглядный материал: слайды по этапам работы для ссылки по ватсапу.</p>  <p>Домашнее задание: закончить работу и отправлять вместе с фотоотчётом преподавателю через вWhatsapp</p>
2.	<p>15.04.20 (урок №2)</p> <p>14.00-17.10</p>	<p>Тема: Портрет мамы. Продолжение урока. Ссылка https://yadi.sk/d/KUJdqRfGEiB5nQ Задача: продолжать работу над рисованием портрета, совершенствовать навыки рисования портрета: правильно (симметрично) располагать части лица. Продолжаем работать в тоне. Материал: лист А4, простые карандаши, хороший ластик. Наглядный материал: слайды по этапам работы для ссылки Whatsapp</p> 

		 <p>Домашнее задание: закончить работу в тоне и отправить преподавателю вместе с фотоотчётом через ватсап.</p>
3-4	<p>22.04.20-27.04.20 (2 часа)</p> <p>14.00-17.10</p>	<p>Тема: Продолжаем рисовать животных (кота).</p> <p>Задача:</p> <p>1-этап - выбор формата (горизонтальный или вертикальный) в зависимости от пропорций и положения животного;</p> <p>2-этап- наблюдение – выявление характерных (узнаваемых) особенностей животного ;</p> <p>3- этап- набросок легкими линиями в виде простых фигур (например: голова – круг или овал, туловище – овал и т.д.) тонкими линиями</p> <p>4- этап -уточнение формы, удаление лишних линий, прорисовка деталей,</p> <p>5 - этап - выполнение рисунка в цвете, фон.</p> <p>Материал: Формат А4, материал на выбор</p> <p>Ссылки https://yadi.sk/i/m4E9KvfAcWku5w https://yadi.sk/d/Pv4qR1pmpnrL7A</p>  <p>Домашнее задание: закончить работу в тоне и отправить преподавателю вместе с фотоотчётом через Whatsapp</p>
	ЧЕТВЕРГ	ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО
1.	<p>09.04.20 (урок №1)</p> <p>14.00-17.10</p>	<p>Тема урока. «Свечение. Изменение насыщенности хроматического цвета»</p> <p>Задача урока: выполнить переход выбранного цвета от светлого к тёмному в монохромной композиции (используя один цвет и его разбеления и зачернения)</p> <p>https://yadi.sk/i/za2IDvHSiOJ0Ug</p> <p>Материалы: лист А4, гуашь, кисти, палитра, карандаш.</p> <p>Этапы работ на слайдах</p>  <p>Домашнее задание: закончить работу упражнения приёмы освечивания выбранного цвета и отправить преподавателю через Whatsarр вместе с фотоотчётом.</p>
2.	<p>16.04. 20 (урок №2)</p> <p>14.00-17.10</p>	<p>Тема урока. «Свечение. Изменение насыщенности хроматического цвета» (продолжение 1 урока)</p> <p>Задача урока: выполнить переход выбранного цвета от светлого к тёмному в монохромной композиции (используя один цвет и его разбеления и зачернения); составить аппликацию из монохромной композиции цвета</p> <p>Материалы: лист А4, гуашь, кисти, палитра, карандаш, ножницы, клей, чёрный или тёмный картон</p> <p>Наглядный материал:художественная литература «Цветоведение», слайды учителя.</p>

		 <p>Домашнее задание: закончить работу и отправлять фото готового рисунка преподавателю через Whatsapp.</p>
3-4	<p>23.04.20 30.04.20 (2 урока) 14.00-17.10</p>	<p>Тема урока. «Разноцветные яблоки» Изменение насыщенности хроматического цвета» (на 2 урока) Задача урока: выполнить переход выбранного цвета от светлого к тёмному в монохромной композиции (используя один цвет и его разбеления и зачернения); составить аппликацию «Яблоко с тенью» из монохромной композиции цвета Материалы: лист А4, гуашь, кисти, палитра, карандаш, ножницы, клей, чёрный или тёмный картон Наглядный материал: художественная литература «Цветоведение», слайды учителя. https://yadi.sk/i/za2IDvHSiOJ0Ug</p>  <p>Домашнее задание: закончить работу и обучающиеся отправляют фото готового рисунка преподавателю.</p>
	ПЯТНИЦА	БЕСЕДА ОБ ИСКУССТВЕ
1.	10.04.20	<p>Тема урока: «Реставрация картин» (просмотр видео по ссылке) Задача урока: познакомить детей с реставраторами, чем они занимаются. Подготовить ответы на вопросы.</p>  <p>Домашнее задание: просмотр видео по ссылкам</p>
2.	17.04.20	<p>Тема урока: «Искусство дизайна» (просмотр видео по ссылке) Задача урока: познакомить детей с дизайнерами, чем они занимаются. Подготовить ответы на вопросы.</p>  <p>Домашнее задание: просмотр видео по ссылкам</p>
3.	24.04.20	<p>Тема урока: «Анималистический жанр» (просмотр видео по ссылке) Задача урока: познакомить детей с анималистическим жанром, чем занимаются художники анималисты. Подготовить ответы на вопросы.</p>  <p>Домашнее задание: просмотр видео по ссылкам и нарисовать рисунок одного из понравившегося животного, отправлять через Whatsapp преподавателю</p>