

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
МР ИЛИШЕВСКИЙ РАЙОН РБ

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Срок обучения 5 (6) лет

Верхнеяркеево 2020г.

Принято
педагогическим советом
МАУ ДО «ДШИ» МР Илишевский
район РБ

*Протокол № 1 от
24.08.2020г*

Утверждаю:
Директор МАУ ДО «Детская
школа искусств» МР Илишевский
район РБ

И.Г. Фасхиева



24.08.2020г

Разработчик:

Муллаянова Гульназ Мухаматнуровна – преподаватель художественного
отдела МАУ ДО «Детская школа искусств» МР Илишевский
район Республики Башкортостан

Рецензент:

Мазитов Амир Минивалиевич – доцент Уфимского государственного
института искусств имени Загира Исмагилова, профессор, декан
факультета изобразительных искусств, Заслуженный художник РБ

Содержание

- I. Пояснительная записка.
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы в области изобразительного искусства в области «Декоративно-прикладное искусство»
- III. Учебный план.
- IV. График образовательного процесса.
- V. Программы учебных предметов.
- VI. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы
- VII. Программа методической и изобразительной деятельности образовательного учреждения.

I. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа изобразительного искусства в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (далее – программа «Декоративно-прикладное творчество»), направленная на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения самостоятельной работы по изучению и постижению декоративно-прикладного искусства, является системой учебно-методических документов, сформированной МАУ ДО «ДШИ» МР Илишевский район РБ (далее – образовательное учреждение или ОУ) на основе Федеральных Государственных Требований (далее ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства.

Настоящая программа составлена в соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 «Об образовании», в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и сроку обучения по этой программе, (далее ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации «Декоративно-прикладное творчество» утверждены Приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. № 159.

Программа разработана с учётом обеспечения преемственности дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области декоративно-прикладного искусства.

Целью данной программы является:

обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Задачами программы являются:

выявление одаренных учащихся в области изобразительного искусства в детском возрасте, создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития учащихся, приобретение учащимися знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, приобретение учащимися опыта творческой деятельности, овладение духовными и культурными ценностями народов мира, подготовка одаренных учащихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства, обеспечение преемственности программы «Декоративно-прикладное творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области декоративно-прикладного искусства, сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Содержание программы ориентировано на:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных учащихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства:

- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;

- осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду;

- пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития эстетического воспитания и художественного становления личности, школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных учащихся в области изобразительного искусства;

- организации творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, выездных пленэров и конкурсов и др.); организации посещений учащимися выставочных залов, музеев, театров и др.;

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, реализующими программы в основные области декоративно-прикладного искусства;

- использование в обучении образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

- построения содержания программы с учетом индивидуального развития учащихся.

Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество»

для учащихся, поступивших в школу в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Школа имеет право реализовывать программу «Декоративно-прикладное творчество» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ (при наличии разработанных сокращенных учебных программ по предметам).

При приеме на обучение по программе «Декоративно-прикладное творчество» проводится отбор поступающих с целью выявления их творческих способностей. Отбор поступающих проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельную творческую работу.

Основой для оценки качества образования являются Федеральные государственные требования. Освоение учащимися образовательной программы «Декоративно-прикладное творчество», завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой школой.

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

Образовательная программа «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам аудиовидеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы учащиеся могут быть обеспечены доступом в Интернет.

II. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы «Декоративно-прикладное творчество»

Минимум содержания программы направлен на обеспечение целостного художественно-эстетического развития личности и приобретения ею в процессе

освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения учащимися образовательной программы является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

-знания терминологии изобразительного искусства;

-умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

-умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

-умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

-навыков анализа цветового строя произведений живописи;

- навыков работы с подготовительными материалами этюдами, набросками, эскизами;

-навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выполнением планов, на которых они расположены;

-навыков подготовки работ к экспозиции.

в области пленэрных занятий:

-знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

-знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

-умения изображать окружающую действительность, передавать световоздушную перспективу и естественную освещенность;

-умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция прикладная».

в области истории искусств:

-знания основных этапов развития изобразительного искусства;

-умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

-первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результаты освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» по учебным предметам обязательной части должны отражать по учебным предметам:

«Рисунок»

-знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;

-знание законов перспективы;

-умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;

-умение моделировать форму сложных предметов тоном;

-умение последовательно вести длительную постановку;

-умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

-умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

-навыки владения линией, штрихом, пятном;

-навыки в выполнении линейного и живописного рисунка; -навыки передачи фактуры и материала предмета;

- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

«Живопись»

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

- знание разнообразных техник живописи;

- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

-умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

-навыки в использовании основных техник и материалов;

-навыки последовательного ведения живописной работы.

«Работа в материале»

• знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно - прикладного искусства;

• знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно - прикладного творчества

• умения раскрывать образное и живописно - пластическое решение в художественно – творческих работах;

• умение работать с образцами, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;

• навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;

• навыки копирования на лист лучших художественных образцов;

• навыки работы в различных техниках и материалах;

• по окончании освоения учебного предмета учащиеся должны иметь представление об истории основных направлений развития куклы, о стилевых особенностях кукол разных регионов, о разнообразии элементов и приемов при создании куклы.

«Композиция прикладная»

-знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

-знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

-умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;

-умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; навыки работы по композиции.

«Беседы об искусстве»

- Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.

- Знание особенностей языка различных видов искусства.

- Владение первичными навыками анализа произведений искусства, восприятия художественного образа.

- Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.

- Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).

- Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

«История изобразительного искусства»

-знание основных этапов развития изобразительного искусства;

- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

-знание основных понятий изобразительного искусства;

-знание основных художественных школ в западноевропейском искусстве и русском изобразительном искусстве;

-сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

-умение выделять основные черты художественного стиля;

-умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;

-навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

-навыки анализа творческих направлений, творчества отдельного художника; навыки анализа произведения изобразительного искусства.

«Пленэр»

-знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

-знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

-умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

-умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;

-умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

-навыки восприятия природы в естественной природной среде;

-навыки передачи световоздушной перспективы;

-навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

III. Учебный план

В соответствии со сроками обучения, обозначенными в пункте 1.5. ФГТ, при реализации образовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» используются учебные планы, рассчитанные на 5 и 6 лет обучения. Каждый из планов предусматривает следующие предметные области: живопись; рисунок, прикладная композиция, работа в материале, история, беседы об искусстве и разделы:

консультации; промежуточная аттестация; итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка		Самост. работа		Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	Количество недель аудиторных занятий						
											33	33	33	33	33
											10	11	12	13	14
											Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Структура и объем ОП	3809-4073¹⁾	1600,5-1732,5	5	6	7	2208,5-2340,5								
	Обязательная часть	3809	1600,5				2208,5								
	Художественное творчество	3135	1386				1749								
ПО.01.УП.01.	Рисунок ³⁾	726	330		396			8	2, 4, 6, 10		3	2	3	2	2
ПО.01.УП.02.	Живопись	726	330		396			8	2, 4, 6, 10		3	3	2	2	2
ПО.01.УП.03.	Композиция	495	330		165				2...-8		1	1	1	1	1

контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», «Искусство», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться распродоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- 5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться реализацией предлагаемых учебных предметов в той или иной форме урока, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться распродоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся распродоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – по 2 часа в неделю;
Живопись – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная – по 2 часа в неделю;

Работа в материале – 1-3 классы – по 2 часа, 4-5 классы – по 3 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	82,5	33	49,5	11	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				412,5		12,5	12,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		742,5	330	412,5		22,5	22,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	28		28			
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28		28	11	14	14
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				440,5			
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		770,5		440,5			
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов					4	2	
К.04.00.	Консультации ⁶⁾	22		22			Годовая нагрузка в часах
К.04.01.	Рисунок			4			4
К.04.02.	Живопись			4			4
К.04.03	Композиция прикладная			4			4
К.04.04.	Работа в материале			8			8
К.04.05.	Беседы об искусстве			-			-
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства			2			2
А.05.00.	Аттестация						
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2					2
ИА.05.01.01.	Работа в материале	1					
ИА.05.01.02.	История народной культуры	1					

Продолжительность учебного года при реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет с первого по четвертый класс составляет 40 недель, в пятом классе составляет 39 недель.

Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе – продолжительностью 13 недель, со второго по пятый классы – 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного образования.

Пленэрные занятия проводятся в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться одну неделю в июне месяце или рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Учащиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений навыков имеют право на освоение программы «Декоративно-прикладное творчество» по индивидуальному учебному плану.

Программа «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа учащихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания учащегося, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы

Выполнение учащимися домашнего задания контролируется преподавателями обеспечивается учебниками, учебно-методическими изданиями, хрестоматиями в области изобразительного искусства, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается консультациями для учащихся, которые проводятся с целью подготовки, учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 90 часов при реализации образовательной программы со сроком обучения 5 лет.

Резерв учебного времени устанавливается школой из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

IV. График образовательного процесса

В соответствии с законодательством РФ в области образования, ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации, и срокам реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, график образовательного процесса является частью данной программы.

График образовательного процесса разрабатывается и утверждается ДШИ ежегодно.

V. Программы учебных предметов

Предметная область **ПО.01. «Художественное творчество»:**

-учебная программа по предмету ПО.01.УП.01 «Рисунок» -5лет

- учебная программа по предмету ПО.01.УП.02 «Живопись» -5лет

-учебная программа по предмету ПО.01.УП.03 «Композиция прикладная» -
5лет

- учебная программа по предмету ПО.01.УП.04 «Работа в материале» -5лет

Предметная область **ПО.02 «История искусств»:**

-учебная программа по предмету ПО.02.УП.01 «Беседы об искусстве» -1 год

-учебная программа по предмету ПО.02.УП.02 «История изобразительного
искусства» -4 года

Предметная область **ПО.03. «Пленэрные занятия»:**

-учебная программа по предмету ПО.03.УП.01 «Пленэр» - 4 года

Раздел VI

Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися образовательной программы

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся и определяются «Положением о проведении текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся «Детской школы искусств» МР Илишевский район РБ.

Содержание промежуточной и итоговой аттестации условия ее проведения разработаны школой на основании ФГТ.

Текущий контроль успеваемости. В качестве средств текущего контроля успеваемости школы используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация учащихся является основной формой контроля результатов освоения образовательной программы.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью учащегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

-качества реализации образовательного процесса;

-качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;

-уровня знаний, умений и навыков, сформированных у учащегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация оценивает результаты обучения учащихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольных уроков,
- зачетов, в том числе, дифференцированных,
- экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде:

- письменных работ,
- устных опросов,
- просмотров творческих работ,
- выставок.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

При проведении зачета качество подготовки учащегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет».

При проведении дифференцированного зачета и контрольного урока качество подготовки учащегося оценивается по пятибалльной шкале:

- 5(отлично),
- 4(хорошо),
- 3(удовлетворительно),
- 2(неудовлетворительно).

Экзамены могут проходить в виде:

просмотров, выставок, письменных работ, устных опросов обучающихся.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, то есть по окончании проведения учебных занятий в учебном году. Время проведения экзаменов устанавливается графиком учебного процесса. На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется, утверждаемое

директором школы, расписание экзаменов, которое доводится до сведения учащихся и преподавателей не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

К экзамену допускаются учащиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

Для учащегося в один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами для учащегося составляет не менее двух–трех дней. Первый экзамен может быть проведен в первый день промежуточной аттестации.

Экзаменационные материалы составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы, требования к уровню знаний, умений и навыков учащегося. Экзаменационные материалы должны полно отражать объем проверяемых теоретических знаний, практических умений и навыков. Содержание экзаменационных материалов разрабатываются на заседаниях методического совета и утверждаются заместителем директора по учебно-воспитательной работе не позднее, чем за месяц до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

При проведении экзамена по учебному предмету «История изобразительного искусства» могут быть применены вопросы, практические задания, тестовые задания, при этом формулировки вопросов и тестовых заданий должны быть четкими, краткими, понятными, исключая двойное толкование.

До экзамена содержание экзаменационных заданий учащимся не сообщается.

В начале соответствующего учебного полугодия учащимся сообщается вид проведения экзамена по учебному предмету (просмотр, выставка, письменная работа, устный опрос).

Основные условия подготовки к экзамену:

а) школа определяет перечень учебно-методических материалов, наглядных пособий, материалов справочного характера и др., которые рекомендованы методическим советом школы к использованию на экзамене;

б) к экзамену должны быть подготовлены документы:

-экзаменационные билеты;

-практические задания;

-наглядные пособия, материалы справочного характера, рекомендованные к использованию на экзамене методическим советом;

-экзаменационная ведомость.

Экзамен принимается двумя-тремя преподавателями соответствующего отделения, в том числе преподавателем, который вел учебный предмет, кандидатуры которых согласованы с методическим советом и утверждены директором школы.

На выполнение задания по билету учащимся отводится заранее запланированный объем времени (по учебному предмету «История изобразительного искусства» – не более одного академического часа).

Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют:

-определить уровень освоения учащимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;

-оценить объем полученных учащимся знаний, умений и навыков при выполнении практических задач.

Качество подготовки учащегося оценивается в баллах:5(отлично),4(хорошо),3(удовлетворительно),2(неудовлетворительно).

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому учащийся получил неудовлетворительную оценку, условия передачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте школы «Положение о проведении текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся».

При проведении промежуточной аттестации учащихся устанавливаются не более четырех экзаменов и шести зачетов в учебном году.

По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация учащихся проводится в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации, в форме экзамена или дифференцированного зачета с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию учащихся (выпускные экзамены), в выпускном классе по окончании учебного года, по данным предметам применяется в качестве формы промежуточной аттестации дифференцированный зачет с выставлением оценки, которая будет отражена в свидетельстве об окончании школы.

Для проведения аттестации, учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить уровень и объем приобретенных учащимися знаний, умений и навыков.

Фонды оценочных средств разрабатываются школой, на основании ФГТ, в соответствии с целями и задачами программы «Декоративно-прикладное творчество», и принимаются методическим советом школы.

Фонды оценочных средств, призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений и навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

Итоговая аттестация результатов освоения образовательной программы учащимися проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

1. Работа в материале.
2. История народной культуры и изобразительного искусства.

Порядок и формы проведения итоговой аттестации учащихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, определяется соответствующим Положением, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012г.№86.

Итоговая аттестация учащихся, по освоению образовательной программы проводится за пределами аудиторных учебных занятий.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускным и экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» по предметам:

«Работа в материале»:

знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно–прикладного искусства;

знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно–прикладного творчества

умения раскрывать образное и живописно–пластическое решение в художественно – творческих работах;

умение работать с образцами, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;

навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;

навыки копирования на лист лучших художественных образцов;

навыки работы в различных техниках и материалах;

по окончании освоения учебного предмета учащиеся должны иметь представление об истории основных направлений развития куклы, о стилевых особенностях кукол разных регионов, о разнообразии элементов и приемов при создании куклы.

- Владение первичными навыками анализа произведений искусства.

- Владение навыками восприятия художественного образа.

- навык логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.

- навык работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы),

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;

- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;

- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

- навыки последовательного осуществления работы по композиции.

«История народной культуры и изобразительного искусства»:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;

- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание основных понятий изобразительного искусства;

- знание основных художественных школ в западноевропейском искусстве и русском(народном) изобразительном искусстве;

- знание исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;

-сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

-умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;

критерии оценки знаний и умений обучающихся:

Оценка «отлично» ставится, если:

-уровень освоения учебного материала соответствует программным требованиям;

-знания, умения и навыки при выполнении практических задач освоены в полном объеме;

Оценка «хорошо» ставится, если:

-уровень освоения учебного материала частично не соответствует программным требованиям;

-знания, умения и навыки при выполнении практических задач освоены в полном объеме;

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

-уровень освоения учебного материала частично соответствует программным требованиям;

-знания, умения и навыки при выполнении практических задач освоены не в полном объеме;

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

-уровень освоения учебного материала не соответствует программным требованиям;

-знания, умения и навыки при выполнении практических задач не освоены.

Методическая деятельность

Для успешной реализации программы преподавателями ведется поиск высокоэффективных методик, с целью достижения максимальных результатов в образовательном процессе.

1. Методическую деятельность ведут:

- методические секции;
- методический совет;
- городское методическое объединение;
- зональное методическое объединение.

Для ведения образовательной деятельности в ДШИ формируется методический фонд.

2. Работа методических секций направлена на совершенствование

Методического и профессионального мастерства преподавателей, организацию взаимопомощи педагогических работников в вопросах обучения и воспитания учащихся. Методические секции осуществляют свою работу в ходе просмотров академических и творческих работ, на заседаниях секций, методического и педагогического советов.

Работа Методического совета служит для рассмотрения вопросов поиска и использования в образовательном и воспитательном процессах современных методик, форм, средств и методов преподавания, новых педагогических и образовательных технологий, развития личностно-ориентированной педагогики, направленной на совершенствование, обновление и развитие образовательного процесса; изучения профессиональных достижений педагогических работников; проведения первичной педагогической экспертизы документов, определяющих учебный процесс в ДШИ (учебных программ, пособий); определения содержания методической работы в ДШИ; подготовки предложений по совершенствованию методической работы педагогического коллектива Школы и координации работы методических секций.

3. Методический фонд школы формируется

Существенную помощь в организации методической помощи участникам учебного процесса оказывает библиотечный фонд, укомплектованный печатными

изданиями учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Декоративно-прикладное творчество», справочно-библиографическими, периодическими изданиями (в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся).

Методическая деятельность в школе осуществляется в формах:

- мастер-класса; научно-практической (методической) конференции;
- семинара; открытых уроков;
- обобщения педагогического опыта;
- подготовки наглядных, учебно-методических, наглядно-методических, учебно-наглядных пособий в предметных областях художественного творчества, пленэра, истории изобразительного искусства, живописи, рисунка.

Культурно–просветительская деятельность

Школа может оказывать помощь педагогическим коллективам других образовательных организаций в организации досуговой и вне учебной деятельности учащихся. Целью сотрудничества является воспитание всесторонне развитого поколения, формирование национального самосознания и приобщение к миру прекрасного.

Главная задача–приобщение учащихся к художественной культуре, развитие эстетического вкуса, формирование общекультурного уровня подрастающего поколения, выявление наиболее одаренных учащихся, пропаганда детского художественного творчества, подготовка к выбору профессии эстетического направления. Эта задача в школе решается многообразными формами и методами:

- организация выставок детского художественного творчества,
- организация выставок творческих работ преподавателей,
- организация мастер-классов,
- участие в работе жюри конкурсов,

- организация проведения олимпиад, конкурсов,
- организация экскурсий по выставкам, проводимых в художественной школе, участие в совместных конкурсах, фестивалях, олимпиадах.

Творческая и культурно-просветительская деятельность школы направлена на формирование культурной среды в городе и области, пропаганду детского изобразительного творчества.

Рецензия

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».
Предметная область ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Разработчик Муллаянова Г.М. - преподаватель художественного отдела ДШИ.

Программа, представленная разработчиком Муллаяновой Г.М. основана на проекте примерных дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ. Её разработка особенно актуальна в период перехода к новым аспектам деятельности ДХИ и ДШИ с учётом федеральных государственных требований (ФГТ). При этом она учитывает, как сами ФГТ, так и особенности осуществления учебного процесса в МАУ ДО «ДШИ» МР Илишевский район РБ.

Программа рассчитана как на детей, планирующих продолжать профессиональное обучение, так и на детей, не ставящих целью стать художниками-специалистами. Поэтому она имеет широкий диапазон художественно-эстетических требований, учитывающих различные возможности учащихся. В программе преподавателя чётко указана основная цель работы с детьми. Она выражается в том, что каждый ребёнок должен раскрыть творческий потенциал, приобрести в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету. А также подготовить одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

Программа имеет чёткую структуру. Она состоит из пояснительной записки, характеризующей место и роль предмета в образовательном процессе, сроки и материально-технические условия его реализации, указана форма проведения учебных аудиторных занятий. Особое внимание уделено целям и задачам предмета, и методам обучения.

В разделе «Содержание учебного предмета» обращает внимание на тщательно продуманный подход к затратам учебного времени, а также к годовым требованиям по классам с учётом сложившегося опыта работы школы.

Программа опирается на чёткие требования к уровню подготовки обучающихся, позволяющих аргументировано подходить к оценке качества реализации программы при текущем контроле успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации.

Одним из важнейших разделов программы являются «Методические рекомендации», адресованные как преподавателям, так и самим обучающимся. Они содержат советы, основанные на лучших традициях и достижениях отечественной школы, учитывают индивидуальные особенности обучающегося, его данные, возможности, особенности восприятия и другие личностные качества.

Все вышеизложенное позволяет отметить актуальность, качественную проработку и использование передового педагогического опыта при составлении разработчиком предлагаемой программы. Поэтому целесообразно рекомендовать использование этой программы при реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства по специальности «Художественное творчество».

Данная программа рассмотрена на заседании Педагогического совета МАУ ДО «ДШИ» МР Илишевский район РБ, утверждена директором Фасхиевой И.Г. и может быть рекомендована для реализации ДХИ и ДШИ.

Рецензент

Доцент Уфимского государственного института искусств,
профессор, декан факультета изобразительных искусств,
Заслуженный художник РБ: _____

Подпись гр. Мазитова А.М.

кадрово-организационная служба

Удостоверение Мазитова А.М.

20 10 2019 г. / А.М. Мазитов



Рецензия

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» предметная область ПО.01 Художественное творчество
Разработчик Муллаянова Г.М

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства составлена на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», утверждённой приказом Министерства культуры РФ.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность и рассчитана на обучающихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 7-11 лет.

Срок реализации программы – 5(6) лет.

Образовательная программа в области декоративно-прикладного искусства содержит следующие разделы:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы в области искусств;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- программы учебных предметов;
- систему и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы в области искусств;
- программу творческой, методической и культурно-просветительной деятельности образовательного учреждения.

Все эти предметы направлены на развитие духовности личности, творческих способностей обучающихся.

Содержание программы соответствует поставленным целям и задачам, в программе указаны способы определения результативности обучения.

Методическое обеспечение программы содержит описание педагогических принципов, рекомендуемых форм и методов занятий.

Программа обеспечена методической литературой, учебно-методическим материалом.

Список литературы, подбор учебного материала составлен в соответствии с требованиями.

Программа соответствует специфике дополнительного образования обучающихся, способствует созданию условий для творческой самореализации личности.

Утвердить дополнительную предпрофессиональную образовательную программу в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» для обучающихся школы искусств.

Рецензент: Имаева А.Г. - зам.директора пот УВР МАУ
ДО «ДШИ» МР Илишевского района РБ

