

**Аннотация к программам учебных предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства  
«Хореографическое искусство»**

Программы разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации на основе типовых программ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств. и модифицированы для обучающихся в МАУ ДО «Детская школа искусств» МР Илишевский район РБ.

Предлагаемые программы рассчитаны на 4х летний срок обучения. Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6.5 – 12 лет.

**Аннотация по учебному предмету дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства  
«Классический танец»**

Данная программа рассчитана на 4х летний курс обучения детей в возрасте от 6.5 до 12 лет. Форма занятий - групповой урок. Режим занятий – 2 академических часа в неделю. Основные задачи:

- сформировать общую культуру, художественно-эстетический вкус;
- раскрыть индивидуальность, активизировать мышление, развить творческое начало;
- овладеть навыками музыкально-пластического интонирования;
- совершенствовать двигательный аппарат (развитие физических данных, исправление физических недостатков);
- развить пластичность, координацию, хореографическую память, внимание; активизировать интерес к классическому танцу, воспитать силу, выносливость, укрепить нервную систему.

В результате обучения учащийся должен:

- развить физические данные;
- раскрыть потенциал творческих способностей;
- проявлять интерес к классическому танцу;
- овладеть определёнными техническими навыками.

**Аннотация по учебному предмету дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства  
« Народный танец»**

Срок освоения данной программы 3 года. Со 2 по 4 классы 1 час в неделю. Форма занятий - групповой урок. Режим занятий – 2 академических часа в неделю.

По окончании курса обучения учащийся должен уметь:

- знать рисунки народно-сценического танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
- знать балетную терминологию;
- знать элементы и основные комбинации народно-сценического танца;
- знать особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знать средства создания образа в хореографии;
- знать принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- исполнять народно-сценические танцы на различных сценических площадках;
- исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;

- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при выполнении народно-сценического танца;
- понимать и исполнять указания преподавателя;
- запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
- музыкально-пластически интонировать.

**Аннотация по учебному предмету дополнительной общеразвивающей  
общеобразовательной программы в области хореографического искусства  
« Подготовка концертных номеров»**

Срок освоения данной программы 4 года. Форма занятий - групповой урок. Режим занятий – 1 академический час в неделю.

Целью учебного предмета «Подготовка концертных номеров» является музыкально-ритмическое развитие детей и развитие их творческих способностей.

Задачи:

- обеспечение постоянной сценической практики для учащихся;
- развитие личностных и творческих способностей детей;
- снятие психологических и мышечных зажимов;
- формирование духовно-нравственной позиции;
- развитие музыкальности, координации движений;
- развитие чувства ансамбля, - двигательных-танцевальных способностей, артистизма, творческой фантазии, чувства ритма, способности определения характера, основной мысли и идеи произведения;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления,
- развитие воображения и творческой активности в ансамбле;
- обучения основам сценической культуры, использования пластики и мимики для создания сценического образа;
- развитие способности свободно двигаться и взаимодействовать с партнером в сценическом пространстве.

**Аннотация по учебному предмету дополнительной общеразвивающей  
общеобразовательной программы в области хореографического искусства  
« Ритмика»**

Срок освоения данной программы 1 год. Форма занятий - групповой урок. Режим занятий – 1 академический час в неделю.

На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития. Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Дети получают возможность самовыражения через музыкальноигровую деятельность. Изучение предмета «Ритмика» тесно связано с изучением предмета «Народный танец».

**Аннотация по учебному предмету дополнительной общеразвивающей  
общеобразовательной программы в области хореографического искусства  
« Гимнастика»**

Срок освоения данной программы 1 год. Форма занятий - групповой урок. Режим занятий – 1 академический час в неделю.

Дополнительная общеразвивающая программа направлена на творческое, эстетическое, физическое развитие учащихся, создание основы для приобретения ими

опыта исполнительской практики, заинтересованности детей хореографическим искусством.

Программа позволяет преподавателю сформировать основные хореографические навыки, развить физические данные. Подготовить детей к занятиям по дисциплинам хореографического искусства. Развить важные двигательные навыки.

Преподаватель все занятия проводит с концертмейстером (дополнительным педагогом).

**Аннотация по учебному предмету дополнительной общеразвивающей  
общеобразовательной программы в области хореографического искусства  
« Современный танец »**

Срок освоения данной программы 3 года. Форма занятий - групповой урок. Режим занятий – 1 академический час в неделю.

Современный танец воплощает в хореографическую форму окружающую жизнь, ее новые свободные ритмы, новые манеры, в общем, создает новую пластику. Современный танец в отличие от классического танца впитывает в себя все сегодняшнее, новое, его самобытный окружающий мир. Он подвижен и непредсказуем, в нем соединены в одно целое многообразие танцевальных стилей и элементы сценических трюков, поэтому современный танец интересен и близок молодому поколению. Современные танцы с их стремительными ритмами, необычными и сложными положениями тела хорошо тренируют выносливость, вестибулярный аппарат, систему дыхания и сердце, что особенно важно в современных условиях.

Задачи:

- выявить и развить личностные способности ребёнка, с опорой на духовно-нравственные качества, а также его одарённость, креативность, самовыражение;
- организовать полноценный урок, наполняя его активнoдеятельным, эмоционально и психологически комфортным содержанием;
- помочь организовать ребёнку здоровый образ жизни;
- привить аккуратность, культуру поведения, умение ценить красоту.