

**Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальный инструмент»
(гитара)
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы в области музыкального искусства
«Народные инструменты»**

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» (гитара) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» разработана с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных музыкальных инструментах в детских школах искусств.

В системе музыкально-эстетического воспитания одно из ведущих мест занимает музыкально-инструментальное исполнительство на народных инструментах.

Народная инструментальная музыка, благодаря простоте восприятия, содержательности, доступности, песенной основе, помогает развивать музыкальность в ребенке, пробуждает интерес к занятиям.

В связи с широкой популярностью гитара становится значимым инструментом в деле приобщения детей к музыкальному искусству, в решении актуальной для общества задачи общего музыкального образования. Основой для решения задачи музыкального образования в классе гитары, также как и при освоении программы профессионального музыкального образования, является: организация игрового аппарата учащегося, формирование его технических и творческих навыков, подбор гитарного репертуара разных стилей и направлений. На протяжении всего срока обучения необходимо развивать у детей личностные качества, которые помогут им осваивать учебную информацию в соответствии с программными требованиями

Учебные требования, предъявляемые в рамках программы, позволят сформировать комплекс практических исполнительских навыков у учащегося, воспитать его вкус, что в дальнейшем поможет самостоятельному изучению гитарного репертуара, игре в ансамбле, подбору на слух аккордового аккомпанемента, освоению инструментов, близких по технике к классической гитаре.

Предлагаемая программа рассчитана на **пятилетний срок обучения.**

Возраст детей, приступающих к освоению программы: **7 – 12 лет.**

Учебная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент (гитара)» составляет **2 часа в неделю.**

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени								Всего часов
	1 год		2 год		3 год		4 год		
	1	2	3	4	5	6	7	8	
Годы обучения									
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	
Количество недель	16	19	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	32	38	32	38	32	38	32	38	280
Максимальная учебная нагрузка	70		70		70		70		280

Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме экзамена.

Цель предмета «Инструмент (гитара)»:

Сформировать у обучающегося комплекс практических и исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий в дальнейшем использовать разнообразные возможности гитары, изучать и накапливать гитарный репертуар для самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

- ознакомление детей с гитарой, исполнительскими возможностями и разнообразием приёмов игры на ней;
- организация исполнительского аппарата, формирование навыков игры на гитаре;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- ознакомление с историей появления гитары и развития гитарного исполнительского искусства;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- развитие практических форм музицирования, в том числе аккомпанирования, подбора по слуху;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, дисциплины, стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретённых на занятиях.

Форма проведения учебных занятий:

Занятия проводятся в индивидуальной форме.

Методы обучения:

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, просмотр видеоматериалов, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).