

Аннотация к дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Данная дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (далее – Программа), предназначена для детей, обучающихся в МАУ ДО «Детская школа искусств» МР Илишевский район РБ.

Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ). В процессе обучения по данной Программе обеспечивается преемственность программы «Хореографическое творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства, а так же сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа «Хореографическое творчество» направлена на:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Срок освоения Программы – для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте от 6.5 до 9 лет, составляет 5 лет. Срок освоения Программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, может быть увеличен на один год. При приеме на обучение по ДПОП «Хореографическое творчество» школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности.

Перечень учебных предметов ДПОП «Хореографическое творчество»

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
Предметная область «Музыкальное исполнительство»	
ПО.01.УП.01.	Ритмика
ПО.01.УП.02.	Гимнастика
ПО.01.УП.03.	Классический танец
ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец
ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров
Предметная область «Теория и история музыки»	
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства

Программа, разработанная школой на основании ФГТ, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- выработка навыков музыкально-пластического интонирования, навыков сохранения и поддержки собственной физической формы, навыков публичных выступлений;

в области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных элементов музыкального языка;
- выработка первичных знаний в области строения классических музыкальных форм, навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- выработка навыков восприятия элементов музыкального языка, навыков анализа музыкального произведения;
- знания образцов классического наследия балетного репертуара.

Освоение обучающимися программы «Хореографическое творчество» Итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой. Обучающимся, прошедшим Итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью Свидетельство об освоении указанной программы.

**Аннотация на программу учебного предмета ПО.01.УП.01 «Ритмика»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
«Хореографическое творчество».**

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Срок реализации -1 год, в 1 классе по 2 часа в неделю. Форма проведения занятий групповая.

Цель изучения учебного предмета: развитие музыкально -ритмических и двигательных - танцевальных способностей учащихся через овладение основами музыкально - ритмической культуры.

Задачи учебного предмета:

- овладение основами музыкальной грамоты;

- формирование танцевальных умений и навыков в соответствии с программными требованиями;
- воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности - силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;
- развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;
- приобщение к здоровому образу жизни;
- формирование правильной осанки;
- развитие творческих способностей;
- развитие темпо-ритмической памяти учащихся.

**Аннотация на программу учебного предмета ПО.01.УП.02. «Гимнастика»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
«Хореографическое творчество».**

Программа учебного предмета «Гимнастика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Срок реализации -1 год, в 1 классе 1 час в неделю. Форма проведения занятий групповая.

Цель изучения учебного предмета: · обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений.

Задачи учебного предмета: ·

- овладение знаниями о строении и функциях человеческого тела; ·
- обучение приемам правильного дыхания; ·
- обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка; ·
- обогащение словарного запаса учащихся в области специальных знаний; ·
- формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы; развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма; -
- развитие темпово-ритмической памяти учащихся;
- воспитание организованности, дисциплинированности, четкости, аккуратности;
- воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности - силы, выносливости.

Учебный предмет "Гимнастика" неразрывно связан с учебным предметом "Классический танец", а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства "Хореографическое творчество".

**Аннотация на программу учебного предмета ПО.01.УП.03. «Классический танец»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
«Хореографическое творчество».**

Программа учебного предмета «Классический танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной

общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Срок реализации -5 лет, в 1 классе 4 час, со 2 по 5 классы 6 часов в неделю. Продолжительность урока 40 минут. Форма проведения занятий групповая.

Цель изучения учебного предмета: развитие танцевально -исполнительских и художественно -эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи учебного предмета: ·

- развитие интереса к классическому танцу и хореографическому творчеству; ·
- овладение учащимися основными исполнительскими навыками классического танца, позволяющими грамотно исполнять музыкальные композиции, как соло, так и в ансамбле; ·
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности; ·
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения классическим танцем в пределах программы; ·
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательных-танцевальных способностей, артистизма; ·
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; ·
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
- формирование исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Аннотация на программу учебного предмета ПО.01.УП.04. «Народно-сценический танец» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество».

Программа учебного предмета «Народно-сценический танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Срок реализации – 4 года, со 2 по 5 классы по 2 часа в неделю. Продолжительность урока 40 минут. Форма проведения занятий групповая.

Учебный предмет «Народно-сценический танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения народного танца, а также на воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальной культуре народов мира. Народно-сценический танец является одним из основных предметов предметной области «Хореографическое исполнительство».

Цель: развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций народов мира в

соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства.

Задачи:

- обучение основам народного танца;
- развитие танцевальной координации;
- обучение виртуозности исполнения; -
- обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности в танцевальной практике;
- развитие физической выносливости;
- развитие умения танцевать в группе;
- развитие сценического артистизма; • развитие дисциплинированности;
- формирование волевых качеств.

Аннотация на программу учебного предмета ПО.01.УП.05. «Подготовка концертных номеров» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество».

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Срок реализации – 5 лет. В 1 классе 2 часа, со 2 по 5 классы по 3 часа в неделю. Форма проведения занятий групповая.

Процесс подготовки концертных номеров формирует у обучающихся исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого обучающегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка. Обучающиеся должны получить возможность раскрыть заложенные в каждом творческие задатки и реализовать их в соответствующем репертуаре за период обучения.

Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» неразрывно связан со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». На занятиях применяются знания, умения, навыки, приобретенные обучающимися на уроках классического, народно- сценического танца.

При изучении предмета необходимо активно использовать современные технические средства, просмотр видеоматериала, кинофильмов, прослушивание музыкального материала, которые могут служить примером в изучении предмета «Подготовка концертных номеров». Необходимо приводить примеры из творческой деятельности ведущих мастеров хореографического искусства, а также знакомить с лучшими спектаклями, концертными программами и отдельными номерами хореографических коллективов.

Аннотация на программу учебного предмета ПО.02.УП.01. «Слушание музыки и музыкальная грамота» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество».

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной

предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Срок реализации – 1 год, в 1 классе 1.5 часа в неделю. Форма проведения занятий групповая.

Программа по учебному предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Цель: предмета является воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- обучение основам музыкальной грамоты;
- формирование умения пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- формирование художественно-образного мышления;
- развитие у учащихся способности воспринимать произведения музыкального искусства;
- формировать целостное представление о национальной художественной танцевальной и музыкальной культуре;
- формирование умения эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- эстетическое воспитание учащихся средствами музыкальнохореографического искусства.

Аннотация на программу учебного предмета ПО.02.УП.02. «Музыкальная литература» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество».

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Срок реализации – 2 года, в 2-3 классах 1 час в неделю. Форма проведения занятий групповая.

Программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Реализация программы учебного предмета направлена на приобретение детьми знаний основных исторических периодов развития музыкальной культуры, основных направлений, стилей и жанров; знаний особенностей традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки; знаний творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов; знаний основных музыкальных терминов; знаний основных элементов музыкального языка и принципов формообразования; умения ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей; умения характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений; навыков по восприятию музыкального произведения, умению выразить к нему свое отношение

Аннотация на программу учебного предмета ПО.02.УП.03. «История хореографического искусства» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество».

Программа учебного предмета «История хореографического искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Срок реализации – 2 года, в 4-5 классах 1 час в неделю. Форма проведения занятий групповая.

Учебный предмет «История хореографического искусства» дает возможность осознать сущность различных явлений в области хореографического искусства, понять его общекультурную и социальную значимость.

Цель данной программы: художественно–эстетическое развитие ребёнка посредством приобщения к мировой сокровищнице хореографического искусства.

Задачи:

- знакомство учащихся с основными этапами развития мировой хореографии;
- формирование представлений о видах и жанрах хореографии;
- знакомство со спецификой и задачами работы балетмейстера, преподавателя хореографии, исполнителя хореографа;
- получение представлений о выразительных средствах хореографического искусства, в частности, балетного спектакля – драматургии, танце, музыке.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать направления хореографического искусства разных эпох,
- ориентироваться в балетном музыкальном материале,
- анализировать хореографические произведения (балет, хореографический номер, этюд),
- применять полученные знания в практической деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основной понятийный терминологический аппарат по истории хореографического искусства;
- направления и жанры хореографического искусства;
- историю развития и совершенствования танцевальной культуры различных эпох; творчество выдающихся балетмейстеров и исполнителей русской и современной балетной хореографии;
- мировые шедевры сценической хореографии.