

Аннотации к дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Фортепиано», «Синтезатор»

МАУ ДО «Детская школа искусств» МР Илишевский район РБ

Дополнительные образовательные программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на музыкальных инструментах в детских школах искусств. Предлагаемая программа рассчитана на четырёхлетний срок обучения. Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6.5 – 12 лет.

Учебный план дополнительных образовательных программ в области музыкального искусства включают в себя следующие учебные предметы:

Музыкальный инструмент
Музицирование
Коллективное музицирование
Предмет по выбору
Сольфеджио
Музыкальная литература
Слушание музыки

Цели и задачи:

- воспитать у учащегося чувство интереса к музыке;
- развить ритм, музыкальный слух, музыкальную память;
- научить учащегося владеть музыкальным инструментом и выразительно исполнять музыкальное произведение;
- навыков публичных выступлений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений.

Результаты освоения программ «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Хоровое пение» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Музыкальный инструмент:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие элементарных навыков репетиционно - концертной работы в качестве солиста.

Музицирование:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества

- ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара;

Коллективное музицирование:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно
- исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки теоретического анализа музыкального произведения формы, стиливых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей.

Предмет по выбору (Фортепиано):

–знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
–знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
–владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

Аннотация на программу учебного предмета «Хоровое пение»

Программа учебного предмета «Хоровое пение» разработана с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры РФ.

Программа рассчитана на 4х летний срок обучения. Недельная нагрузка по предмету составляет 3 часа в неделю. Занятия проходят в групповой форме. Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме экзамена. Формы проведения занятий: урок, контрольный урок, концерт, репетиция, зачёт, академический концерт, экзамен.

На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребенка. Хоровое пение развивает художественный вкус детей, расширяет и обогащает их музыкальный кругозор, способствует повышению культурного уровня. В детских музыкальных школах, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Цель учебного предмета:

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи учебного процесса:

Образовательные: постановка и развитие голоса, формирование вокальных навыков, развитие вокального слуха как важного фактора пения в единой певческой манере.

Воспитательные: воспитание организованности, внимания, ответственности в момент коллективного музицирования.

Развивающие: развитие музыкальных способностей детей и потребности учащихся к дальнейшему саморазвитию.

Аннотация на программу учебного предмета «Академическое сольное пение»

Программа учебного предмета «Академическое сольное пение» разработана с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры РФ.

Программа рассчитана на 4х летний срок обучения. Недельная нагрузка по предмету составляет: в 1-2 классах 0.5 часов, в 3-4 классах 1 час в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме. Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации

в форме экзамена. Формы проведения занятий: урок, контрольный урок, концерт, репетиция, зачёт, академический концерт, экзамен.

Вокал - это очень широкий спектр различных жанров. Так же особое место уделяется концертной деятельности: обучающиеся исполняют произведения в рамках внутриучрежденческих, районных праздников, посвященных разным памятным датам, и на различных конкурсах. Актуальность её создания обусловлена изменениями, происходящими в социуме, когда всё большее количество молодых людей приобщаются к современным направлениям в музыке, хотят реализовывать свой творческий потенциал на сцене, найти свою идентичность, свою оригинальность.

Цель учебного предмета:

Целью данной программы мы поставили воспитание не просто вокалиста, но творческой личности, имеющей свою неповторимую харизму, способной самостоятельно анализировать и исправлять вокальные ошибки; уметь правильно преподнести различный вокальный материал; грамотно разбираться в жанрах и стилистике музыки.

Задачи учебного процесса:

Учебные:

- сформировать важнейшие умения и навыки академической техники;
- обучить навыкам самостоятельной, грамотной, осмысленной работы над своим голосом и репертуаром;
- научить разбираться в музыкальном содержании и форме произведения, в идейной и эмоциональной сущности текста (его содержания, настроения, кульминации);
- выявить музыкальные способности учащихся, развить их творческие возможности;
- найти свою манеру, свой звук;
- подготовить наиболее одарённых учащихся для поступления в средние специальные учебные заведения и на музыкальные факультеты ВУЗов;
- привить любовь к сцене и желание заниматься концертной деятельностью.

Развивающие:

- развить творческие способности у детей: самостоятельность, импровизация, творческая инициатива;
- развить сенсорные способности ребенка;
- развить вокальный слух и певческий голос, чувство ритма;
- развить четкость дикции и навыки декламационной выразительности;

Задачи воспитательной деятельности:

- воспитать личность, способную к творчеству, обладающую художественным вкусом;
- сформировать социальную активность и грамотность, нравственные качества, музыкально-эстетические взгляды и творческую активность;
- сформировать мотивацию на здоровый образ жизни;
- создать условия для развития патриотизма, воспитания уважения к истории; - содействовать в формировании социально-ориентированной личности подростка, способной адаптироваться в современных условиях;
- развить потребности в творческом труде, самопознании, саморазвитии и профессиональном самоопределении;
- приобщить к богатству общечеловеческой культуры, духовным ценностям своего народа, формирование осознанного стремления ребенка к дальнейшему духовному обогащению;
- воспитать художественное мировоззрение, музыкальный вкус подлинно культурного певца;

- воспитать человека культуры, развить мотивации детей к познанию и творчеству.

Основные виды контроля: Так как вокал - это прежде всего выступление на публике, то и оценивание результативности в основном проходит в виде зачета в конце полугодия и экзамена в конце каждого года. На зачетах и экзаменах учащиеся исполняют по 2

разнохарактерных произведения. Также результат можно оценить и по участию в различных мероприятиях, концертах и конкурсах.

Аннотация на рабочую программу по учебному предмету «Музыкальный инструмент (Аккордеон)».

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (Аккордеон)» разработана с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры РФ.

Программа рассчитана на 4х летний срок обучения. Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент. Аккордеон» составляет 2 академических часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме. Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме экзамена. На выпускные экзамены выносятся четыре произведения различных жанров и форм. Формы проведения занятий: урок, контрольный урок, концерт, репетиция, зачёт, академический концерт, экзамен.

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об истории исполнительства на аккордеоне, формирования практических умений и навыков игры на аккордеоне, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета:

Образовательные:

- получение новых теоретических знаний и практических навыков, овладение основами игры на аккордеоне, формирование умений и навыков, помогающих организации музыкальной деятельности детей;
- выявление и развитие музыкальных и творческих способностей учащихся в процессе обучения игре на аккордеоне;
- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, потребности активного музицирования на инструменте;
- формирование определенного уровня музыкально-теоретических знаний, необходимых для музыкально-практической деятельности и общего музыкального развития).

Развивающие:

- пробуждение глубокого интереса к музыке; развитие творческого потенциала ребенка через овладение игрой на аккордеоне;
- развитие музыкального слуха, мышления, воображения;
- развитие эстетического вкуса; расширение общекультурного кругозора).

Воспитательные:

- воспитание людей, любящих музицирование, создающих музыкальную культуру в быту;
- воспитание потребности в получении разносторонних знаний, в посещении культурных мероприятий, концертов, театров;
- воспитание устойчивости к стрессовым ситуациям, выработка умения владеть своими эмоциями.

Данная программа является частью комплексной образовательной программы ДМШ.

Аннотация к программам учебного предмета «Музыкальный инструмент (Флейта)» и учебного предмета «Музыкальный инструмент (Труба)»

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (Флейта)» и программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (Труба)» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Духовые инструменты» разработана с учётом «Рекомендаций по организации

образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры РФ. Программа рассчитана на 4 летний срок обучения и подразумевает индивидуальный подход к каждому обучающемуся, в зависимости от его музыкальных способностей и исполнительских возможностей. Недельная нагрузка по предметам флейта и труба составляет 2 часа в неделю.

Форма проведения учебных занятий: занятия проводятся в индивидуальной форме. Целью учебного предмета является обеспечения развития творческих способностей и индивидуальности учащихся, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на духовых инструментах, формирование практических умений и навыков игры на флейте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Методы обучения:

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется следующие методы обучения:

- словесный (объяснения, беседы, рассказ);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образ);
- наглядный(показ, наблюдение);
- слуховой;
- практический.

Аннотация на программу учебного предмета «Специальность(Баян)»

Программа учебного предмета «Специальность(Баян)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06- ГИ.

Срок реализации учебного предмета программы по учебному предмету «Специальность(Баян)» 4 года. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год (профориентационный) Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, предусмотренный учебным планом программы по учебному предмету «Специальность(Баян)» -2 часа в неделю. Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, по ансамблю 1 раз в неделю (форма занятий мелкогрупповая- 2 человека), продолжительность урока – 40 минут. Индивидуальная и мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика. Программа предусматривает проведение итоговой аттестации в форме академического зачета.

Цель учебного предмета:

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об истории исполнительства на народных инструментах, формирования практических умений и навыков игры на баяне, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного процесса:

- ознакомление детей с народными инструментами, их разнообразием и исполнительскими возможностями;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте – баяне;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;

- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры и народного творчества;
- формирование основных понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Выпускник демонстрирует следующий уровень подготовки:

- владеет основными приемами звукоизвлечения, умеет правильно использовать их на практике,
- умеет исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение,
- умеет самостоятельно разбирать музыкальные произведения,
- владеет навыками публичных выступлений, игры в ансамбле.

Основные виды контроля: - текущий контроль, - промежуточная аттестация учащихся, - итоговая аттестация учащихся.

Аннотация к учебной программе по учебному предмету «Музыкальный инструмент (Фортепиано)»

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный инструмент(Фортепиано)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Срок реализации учебного предмета программы по учебному предмету «Музыкальный инструмент (Фортепиано)» 4 года. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год (профориентационный) Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, предусмотренный учебным планом программы по учебному предмету «Музыкальный инструмент (Фортепиано)» -2 часа в неделю. Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, по ансамблю 1 раз в неделю (форма занятий мелкогрупповая- 2 человека), продолжительность урока – 40 минут. Индивидуальная и мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Цели:

- обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства;
- выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

АННОТАЦИЯ к программе учебного предмета «Основы музыкального исполнительства: Клавишный синтезатор»

Программа учебного предмета « Основы музыкального исполнительства: Клавишный синтезатор» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на музыкальных инструментах в детских школах искусств.

Недельная нагрузка по предметам исполнительской подготовки составляет: в 1-2 классах по 1.5 часа, в 3-4 классах 2 часа в неделю и включает в себя основы музыкального исполнительства и ансамбль. Занятия проходят в индивидуальной форме и в мелкогрупповой (ансамбль синтезаторов). В целях формирования навыков ансамблевого музицирования объем недельной нагрузки может быть увеличен. Эффективным способом музыкального развития детей является игра в ансамбле, в том числе, с педагогом, позволяющая совместными усилиями создавать художественно-осмысленные трактовки произведений, развивающая умение слушать друг друга, гармонический слух, формирующая навыки игры ритмично, синхронно. Ансамблевое музицирование доставляет большое удовольствие ученикам и позволяет им уже на первом этапе обучения почувствовать себя музыкантами. А позитивные эмоции всегда являются серьезным стимулом в индивидуальных занятиях музыкой.

Результатом освоения общеразвивающей программы по предмету «Клавишный синтезатор» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- навыков исполнения музыкальных произведений с аранжировкой в режиме реального времени (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умение использовать возможности синтезаторов различных моделей;
- умение самостоятельно разучивать муз. произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний о музыкальных жанрах и направлениях в лучших образцах мировой музыкальной культуры (выдающихся произведений зарубежных и отечественных композиторов);
- знаний специальной терминологии.

Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме экзамена. Возможны другие формы завершения обучения. При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход.

Аннотация на дополнительную общеразвивающую программу по учебному предмету «Сольфеджио»

Эта программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области

искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на музыкальных инструментах в детских школах искусств.

Недельная нагрузка по предмету составляет 1 час в неделю. Форма проведения занятий по предмету «Сольфеджио» групповая. Срок освоения программы составляет 4 года.

В каждом последующем классе излагается новый материал, который может быть освоен при условии повторения и закрепления ранее пройденного. Все теоретические сведения должны быть тесно связаны с музыкально-слуховым опытом обучающихся. Это особенно относится к обучающимся младших классов, где каждому теоретическому обобщению должна предшествовать слуховая подготовка на соответствующем музыкальном материале. Большую пользу для усвоения теоретического материала, свободной ориентировки в тональностях приносит проигрывание всех пройденных элементов музыкального языка (интервалы, аккорды, гаммы, мелодически и гармонические обороты и т.д.) на фортепиано.

Обучающиеся на уроках сольфеджио исполняют, записывают, анализируют музыкальные произведения и их отрывки, потому необходимо познакомить их с основными музыкальными терминами, обозначениями темпов, динамических оттенков, характера исполнения. Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем, дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся.

Цель учебного предмета: способствовать музыкально-эстетическому воспитанию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, развитию музыкального слуха, музыкальной памяти, мышления, творческих навыков.

Задачи учебного процесса:

- целенаправленное систематическое развитие музыкально-слуховых способностей обучающихся, музыкального мышления и музыкальной памяти, как основу для практических навыков;
- воспитание основ аналитического восприятия, осознания некоторых закономерностей организации музыкального языка;
- формирование практических навыков и умение использовать их в комплексе, при исполнении музыкального материала, в творческих формах музицирования;
- выработка у обучающихся слуховых представлений.

Требования к уровню подготовки учащихся: по окончании четвертого класса обучающийся должен:

- уверенно и чисто интонировать пройденные гаммы, аккорды, интервалы, мелодические и гармонические обороты;
- строить и определять аккорды и интервалы в ладу и от звука;
- анализировать элементы музыкального языка в прослушанных произведениях и по нотному тексту;
- интонационно чисто петь музыкальные примеры, в том числе и с листа
- осознанно воспроизводить аккорды и интервалы в тональности и от звука;
- уверенно владеть приобретенными умениями и навыками - знать весь пройденный теоретический материал;
- использовать полученные теоретические знания в практике;

**Аннотация на дополнительную общеразвивающую программу
по учебному предмету «Музыкальная литература»**

Эта программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на музыкальных инструментах в детских школах искусств.

Недельная нагрузка по предмету составляет 1 час в неделю. Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» групповая. Срок освоения программы составляет 2 года с 3-4 классы.

Курс музыкальной литературы ставит своей практической целью развитие у учащихся разносторонних музыкальных навыков и, прежде всего, умение сознательно слушать музыку. В процессе изучения музыкальных произведений учащиеся должны приобрести умение: слышать и понимать выразительность отдельных элементов музыкальной речи, запоминать и узнавать на слух основные темы прослушанной музыки, грамотно излагать впечатления и мысли о музыке, свободно пользуясь при этом необходимой музыкальной терминологией.

Перед преподавателем стоит важная задача научить детей работать с литературой, уметь найти нужные сведения, выделить главную мысль в тексте. Биографии композиторов изучаются на уроке. Преподаватель в ярком увлекательном рассказе должен воссоздать живой облик композитора как человека и художника. Учащиеся делают записи в тетради в виде хронологической таблицы или плана, на уроке или дома. Биографические уроки имеют важное значение, так как содержат сведения исторического, бытового, художественного, музыкально-теоретического характера.

На уроках, помимо прослушивания произведений в записи используются видеоматериалы: фрагменты симфонических концертов, фильмов-опер, фильмов-балетов, видеозаписей постановок различных оперных театров, музыкально-литературные композиции о творчестве композиторов, и т.д.

Изучение музыкальной литературы должно развивать в учащихся способность понимать художественную красоту музыки и тем самым стимулировать их стремление воспроизводить прекрасное, совершенствовать свои исполнительские навыки.

Аннотация на дополнительную общеразвивающую программу по учебному предмету «Слушание музыки»

Эта программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на музыкальных инструментах в детских школах искусств.

Недельная нагрузка по предмету составляет 1 час в неделю. Форма проведения занятий по предмету «Слушание музыки» групповая. Срок освоения программы составляет 1 год.

Целью программы учебного предмета «Слушание музыки» является воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства. На уроках дети учатся понимать специфику музыкального языка, знакомятся с произведениями композиторов разных эпох, стилей, направлений, расширяют кругозор. У детей вырабатываются определённые навыки и умения слушать и понимать музыку, пробуждается интерес к ней.